



Soizic Lugon dans le rôle de Anna, Adrian Maurer dans celui d'Ali et Aurélie Turrian, ici dans celui de l'instinct (à g.) évoluent sur scène alors que Valentin Savio gère le son et les lumières. RÉGINE GAPANY

CHÂTEL-ST-DENIS

«Elle fait l'effet d'un petit feu d'artifice»

THÉÂTRE Les Culturés vont jouer A les 19, 20, 21 ainsi que les 26 et 27 avril au Sirius. Le samedi de l'Ascension, ils rejoindront les rencontres théâtrales de Bulle pour y présenter leur pièce. Une première hors de la Veveysse.

La troupe de théâtre de Châtel-St-Denis Les Culturés présente sa dernière pièce intitulée A. Il sera possible de découvrir son interprétation du texte de la scénariste Elie Rapp durant deux week-ends sur les planches du Sirius, ainsi qu'aux Rencontres théâtrales de Bulle le 11 mai.

«Pour cette pièce, nous nous sommes donné plus de peine que jamais, note le metteur en scène Antoine Débois. Nous sommes allés chercher des financements pour pouvoir se payer de beaux décors et des lumières, le Sirius n'étant pas équipé pour le théâtre à ce niveau.» Le désormais Bullois souligne le soutien de la commune châteloise, leur sponsor numéro un qui leur loue déjà le local sous le Sirius et qui leur met à disposition la salle pour les représentations.

«Je suis très sensible à l'ambiance des lumières, je tenais vraiment à engager des professionnels du domaine», note Antoine Débois. D'autant plus que, pour cette pièce d'Elie Rapp, seuls trois acteurs montent sur scène. Il s'agit de la Châteloise Soizic Lugon, ainsi que des Attalenois d'origine Adrian Maurer et Aurélie Turrian.

Une histoire de... A

Ils interpréteront l'histoire d'Ana et Ali, deux trentenaires en quête d'amour. Ali est né avec un manque d'anticipation. Entre ses oublis et ses

actes manqués, il peine à conserver ses emplois, ses amis et évidemment ses fiancées. Ana, elle, est née avec un excès d'anticipation. Pas de hasard, pas d'imprévu. Sauf lui, Ali. Le



Tout est de l'ordre de la collaboration

Antoine Débois

texte parle d'un amour impossible et contrarié. «C'est une histoire courte, mais belle. Très drôle, absurde et poétique, elle fait l'effet d'un petit feu d'artifice, note le metteur en scène. Elle est écrite pour trois comédiens, mais comporte 41 rôles. C'est un défi super-intéressant!»

Cela implique beaucoup de travail sur le jeu des acteurs. «Ils ont en effet

peu de moments pour relâcher la pression durant l'heure de représentation», admet le metteur en scène qui avait écrit et mis sur pied *L'hydrante* il y a deux ans. Cette année, il a choisi pour sa pièce le texte d'Elie Rapp, jeune Française désormais scénariste de séries TV. «Un de nos comédiens l'avait vue jouée par la troupe de l'auteure et avait acheté le livre à l'issue de la représentation. Ce sera la première fois qu'une autre troupe l'interprétera.»

Collaboration entre les troupes

Une vingtaine de membres, âgés entre 25 et 40 ans, forme Les Culturés. Cependant, à cause des aléas de la vie, déménagements, voyages, raisons professionnelles, seuls trois acteurs se sont manifestés cette année. Toute la troupe a cependant validé le choix de la pièce. «En tant que metteur en scène, je suis un peu le chef de projet. Mais ce que j'aime par-dessus tout, c'est permettre à des gens de se rencontrer et de faire émerger des idées. C'est un travail collectif, j'essaie de décider le moins possible. Tout est de l'ordre de la collaboration.»

Les Culturés cherchent par ailleurs à provoquer les échanges entre les troupes amateurs. Pour les décors, ils ont fait appel à Estelle Terry et Alexandre Raemy, de la compagnie bulloise Brosse Adam. «Nous avons adoré un de leurs spectacles, précise Antoine Débois. Notre chef déco n'étant pas présent cette année, nous les avons contactés. Alexandre et Estelle ont fait des *moodboards*, des maquettes et finalement géré toute la construction dans leurs locaux. La

compagnie devient ainsi un de nos sponsors pour cette pièce.»

Antoine Débois siège désormais au comité des Rencontres théâtrales de Bulle, où la troupe jouera également le samedi 11 mai, en sus de ses dates châtelaises. «Ce sera l'occasion de rencontrer de nouvelles personnes et de découvrir d'autres troupes, nous nous réjouissons beaucoup», note le metteur en scène. Quand il a intégré Les Culturés en 2014, Robin Magnenat en était le metteur en scène.

Pour rappel, la troupe amateur a été fondée en 2009 par des anciens du Trac et de l'éCOLisée, du CO de la Veveysse. Sa philosophie est de cultiver l'amitié tout en prenant le temps de mettre sur

le pied des spectacles de la plus grande qualité possible. «Nous avons envie d'apporter notre petite touche d'humour en participant à la vie culturelle.» Pour cela, les acteurs répètent les mercredis soir sous le cinéma Sirius. L'association participera aussi au concours de la Fédération suisse des sociétés de théâtre amateur (FSSTA) afin de jouer peut-être à Colombier (NE), en juin.

RÉGINE GAPANY

Châtel-St-Denis, cinéma Sirius, 19 et 20 avril à 20h, 21 avril à 17h, 26 et 27 avril à 20h. Réservations sur www.cinema-sirius.ch ou au 078 220 39 29. Aussi le 11 mai à 18h 30, dans le cadre des Rencontres théâtrales de Bulle (www.rencontres-theatrales-bulle.ch)

Bryan Oberson également aux Rencontres théâtrales de Bulle

Un autre Veveysan d'origine, Bryan Oberson, foulera les planches bulloises au mois de mai. Dans un monologue et seul sur scène, il interprétera pour sa compagnie Effectif réduit (cinq membres formés par le comité) une pièce intitulée *Ce que j'appelle oublié*, de Laurent Mauvignier. «C'est l'histoire d'un jeune qui rentre dans un supermarché, ouvre une bière, la boit et se fait remarquer par les vigiles, qui l'entraînent dans la réserve et le frappent à mort. Cet événement est raconté par mon personnage, une connaissance de ce jeune, qui s'adresse à son frère. Il lui raconte

ce qui s'est passé, mais également ce que la victime a aimé dans sa vie et comme quoi finalement il en a quand même bien profité tant qu'il était là. C'est un texte dur, mais rempli d'espoir et poétique, un grand souffle plein de virgules.» Actuellement, le Fribourgeois s'attelle à de nombreux autres projets, comme la composition de musique électronique avec paroles et une lecture pour l'association Les Hauts Parleurs, en mai. RG

Rencontres théâtrales de Bulle, jeudi 9 mai à 16h 30

MÉTÉO

VENREDI

Min. -1°
Max. 8°



SAMEDI

Min. 2°
Max. 6°



DIMANCHE

Min. 0°
Max. 6°



LUNDI

Min. -1°
Max. 6°



MARDI

Min. -2°
Max. 7°



MERCREDI

Min. 1°
Max. 9°



JEUDI

Min. 1°
Max. 9°



faites la pluie et le beau temps

en insérant votre publicité ici!

emplacement réservé à la semaine ou au mois

media f

+41 26 426 42 42 | info@media-f.ch
www.media-f.ch

Le **Messageur**

IMPRESSUM: Hebdomadaire de la Veveysse, de la région d'Oron et du Jorat | Tirage contrôlé REMP 2019: 3200 exemplaires | © Tous droits réservés - Fondé le 4 mars 1916 | Editeur responsable: St-Paul Médias SA, boulevard de Pérolles 42, 1700 Fribourg
Administration: administration@lemessager.ch | Rédaction: Régine Gapany (RG), responsable de publication / Tél. 026 426 40 92 / redaction@lemessager.ch | Vincent Caille (VC), journaliste stagiaire / Tél. 026 426 40 93 / redaction@lemessager.ch / Avenue de la Gare 36, C.P. 112, 1618 Châtel-St-Denis | Service de publicité: Régie média f, boulevard de Pérolles 38, 1700 Fribourg / Site web: www.media-f.ch / Mail: info@media-f.ch. Tél. 026 426 42 42 | Guichets média f: boulevard de Pérolles 38, 1700 Fribourg. Tél. 026 426 42 42 / Site de Bulle, rue de la Toula 9, 1630 Bulle. Tél. 026 919 69 00