

# Libérer nos émotions

Educateur social à Fribourg et musicien, **Sébastien Peiry** a sorti un livre musical pour enfants sur le placement en foyer. A l'aide de chansons aux paroles libératrices, il les invite à décrypter leurs émotions.



Sa casquette aux oreilles d'éléphant sur le crâne et son tuyau d'aspirateur à la main caricaturant la trompe d'un pachyderme, Sébastien Peiry incarnera *Yagi l'émoléphant* aux Rencontres théâtrales. PHOTOS CHLOÉ LAMBERT

ÉLODIE FESSLER

Bulle, dans le cadre des Rencontres théâtrales (*lire ci-dessous*).

## Un outil précieux

Tout commence en 2018, Sébastien Peiry travaille alors au sein du Bosquet, un foyer pour enfants placés. Il lui faut trouver une idée de travail pour son diplôme d'éducateur social à l'École supérieure du domaine social ARPIH, à Yverdon. «J'ai constaté qu'il y avait un grand manque au niveau de l'explication du placement auprès des enfants, explique le Glânois. Les éducateurs font de leur mieux, mais il leur manquait un outil pour communiquer avec les enfants, qui, souvent, ne comprennent pas pourquoi ils sont là.» Il imagine alors un livre-album accompagné de morceaux musicaux. Les illustrations sont signées Juan Morard, ami de Sébastien Peiry, lui aussi éducateur social.

En 2020, son projet reçoit le prix du meilleur travail de diplôme. Il va alors pousser la réflexion plus loin en publiant et commercialisant le livre, et en créant un spectacle, grâce au financement participatif. Avant de se plonger dans l'histoire, un lexique décrypte le rôle des différents personnages (le juge, l'assistant social, l'éducateur) et les termes importants tels qu'«être placé.e», «un grave problème de grand.e.s» et «la fin de placement».

On explique notamment à l'enfant qu'il n'est en rien responsable des problèmes de ses parents. «J'avais envie d'amener quelque chose de pratique et de concret sur le terrain qui puisse être ensuite pérennisé. Un outil pour l'éducateur, mais

aussi pour le parent.»

L'auteur met aussi en avant les émotions par lesquelles passent les enfants placés. «Dans notre travail, nous sommes confrontés à des situations de crise très forte chez l'enfant. Notamment le soir, à l'endormissement. L'idée est de reconnaître l'émotion qui est suscitée, savoir comment la canaliser et l'exprimer correctement.»

Cette mission, c'est celle de *Yagi l'émoléphant*. «*J'aspire toutes vos colères, tous vos chagrins, même les plus gros (...) Je fais ça pour mieux t'aider. A comprendre ce qui se passe dans ton corps quand tu es fâché.e ou lorsque tu as le cœur brisé*», entonne le pachyderme. Rouge pour la colère, bleu pour la tristesse... Sébastien Peiry utilise le code graphique du livre *La couleur des émotions*, d'Anna Llenas, ouvrage régulièrement utilisé dans le milieu éducatif.

## Livre musical

Sébastien Peiry n'est pas uniquement éducateur social. Après deux disques solo pop rock et un passage dans le groupe Dirty Sound Magnet, il use désormais de ses talents de chanteur et de guitariste pour les plus petits. Car le récit de *Yagi l'émoléphant* est ponctué de neuf chansons thématiques (à écouter sur CD ou en

scannant des QR codes) dont huit écrites par ses soins.

Le jeune public a lui aussi droit à des morceaux rock'n'roll, comme *Savanouille (la reine des nouilles)*. *Savanouille* est une poule vivant dans le foyer des petits animaux depuis toute petite et elle est dotée d'un sacré caractère. Un personnage qui fait écho à une enfant qui a marqué l'éducateur-musicien.

Il s'est aussi inspiré du vécu de ses propres enfants, «comme lorsque je me suis séparé de leur maman. C'était difficile, notamment à l'heure du coucher et quand il fallait quitter l'un des parents.» Période à laquelle il a pensé en composant la chanson sur la sérénité, *Ferme les yeux*.

Sébastien Peiry le souligne, son livre s'adresse aussi aux enfants qui ne sont pas concernés par un placement en foyer. «Déjà, pour lui faire connaître une autre réalité présente autour de nous, mais dont on parle peu. C'est important de faire exister ces enfants.»

## Libération des émotions

Une histoire qui peut également être utilisée pour la gestion des émotions. Leur compréhension et leur libération sont d'ailleurs de plus en plus valorisées au travers de différents médiums. En témoigne le film d'animation de Disney *Vice-*

*Versa* sorti en 2015, où l'on suit cinq émotions personnifiées dans le cerveau d'un enfant. «Oui, ce film a initié quelque chose à ce niveau-là. A mon époque, on apprenait presque à l'enfant à enfouir ses émotions, relate Sébastien Peiry. Avec mon livre, l'idée est de les extérioriser d'une bonne manière.»

En témoigne une scène du livre où l'éducateur conseille à l'enfant de taper sur un coussin en criant «je suis fâché». Une idée s'inspirant de son passage au Bosquet, «où il y avait un coin colère mis en place avec des coussins pour laisser l'enfant sortir sa colère.»

Et lorsque l'on peine à exprimer ce que l'on ressent, la musique est là pour prendre le relais. «Quand je ne vais pas

bien, j'ai besoin d'écouter de la musique et de danser dans mon salon. Quelque chose se passe aussi au niveau des vibrations, ça crée des choses dans notre corps. J'ai volontairement utilisé la musique comme moyen d'expression.»

Si on lui avait glissé à l'oreille il y a quelques années qu'il écrirait des chansons pour enfants, Sébastien Peiry n'y aurait pas cru. «Ce qui est drôle, c'est qu'avant ma musique reflétait mes coups de colère. C'était parfois assez sombre. Aujourd'hui, le mécanisme est différent. Je me mets vraiment au service des enfants et c'est devenu très cathartique pour moi aussi. J'ai l'impression que c'est le projet de ma vie, tout s'assemble.» ■

## Un concert-spectacle aux Rencontres théâtrales de Bulle

Sa casquette aux oreilles d'éléphant sur le crâne et son tuyau d'aspirateur à la main caricaturant la trompe d'un pachyderme, Sébastien Peiry incarnera *Yagi l'émoléphant* le dimanche 28 mai à l'Hôtel de Ville de Bulle à 13 h 45 dans le cadre des Rencontres théâtrales. «Il y a un côté très clownesque, j'essaie de mettre beaucoup de légèreté et de faire des gags», explique Sébastien Peiry.

L'histoire des deux petits rats laveurs placés dans un foyer sera racontée sur scène par ses soins. Sur une grande valise posée en bord de scène seront projetées les images du livre. L'éducateur revêtira un T-shirt gris sur lequel des scratches ont été cousus. «Ils permettent de coller des ronds de couleur suivant les émotions, comme lorsque le ventre de l'éléphant se colore.»

Toutes les musiques du livre seront interprétées dans ce spectacle musical et familial. Sébastien Peiry sera au micro, accompagné par trois musiciens (Sylvain Bach à la guitare, Lisandro Barbato à la basse et trois choristes qui ne sont autres que des filles âgées de 9 à 11 ans du foyer des Bonnefontaines. A noter qu'un goûter sera servi à l'issue du spectacle. Les réservations s'effectuent sur [www.rencontres-theatrales-bulle.ch](http://www.rencontres-theatrales-bulle.ch). EF

«A mon époque on apprenait presque à l'enfant à enfouir ses émotions. Ici, l'idée est de les extérioriser d'une bonne manière.» **SÉBASTIEN PEIRY**