



# retrouve ses Rencontres



Fidèle parmi les fidèles des Rencontres théâtrales, Le Nouveau Théâtre monte *Que la noce commence*, de Didier Bezace. Une pièce à vingt comédiennes et comédiens, qui reflète le goût de la metteuse en scène Nicole Michaud pour « ce qui vient de l'Est: la mentalité, la musique, la manière de mélanger comédie et tragédie ». RÉGINE GAPANY

## Programme

### Mercredi 25 mai

20 h: *Chin lè le botyiè*, de Jean-Marie Oberson, par La Tropa dou Dzubyà

21 h: *Mardi*, de Pierre Savary, par La Grande lessive

Dès 22 h: animation musicale par CD & F

### Jeudi 26 mai

15 h: *Afternoon tea*, de Michel-Stéphane Dupertuis et Sonia Menoud, par Imago

17 h: *Que la noce commence*, de Didier Bezace, par Le Nouveau théâtre

20 h: *Break and sign*, par la Compagnie Edelweiss

21 h: *Zoo story*, d'Edward Albee, par la Compagnie des Longues fourchettes

Dès 22 h: animation musicale par Yermak

### Vendredi 27 mai

20 h: *C'est si bon*, de Nicolas Bussard, par Café Bourvil

Dès 22 h: animation musicale par Claudio Rugo y Amigos

### Samedi 28 mai

13 h 45: *Yagi l'émoléphant*, par Sébastien Peiry

15 h: *T'emballe pas*, par Gomette et Gabatcho

17 h: *Parle-moi d'amour*, de Philippe Claudel, par la Compagnie Zoé

20 h: *Les mamelles de Tirésias*, de Guillaume Apollinaire, par la Compagnie Brosse Adam

21 h: *Mariage triple dose*, de Jean-Ahmed Trendl, par l'Autruche bleue.

Dès 22 h: animation musicale par Pichette Klezmer Band.

Tous les spectacles se déroulent à l'Hôtel de Ville de Bulle.

[www.rencontres-theatrales-bulle.ch](http://www.rencontres-theatrales-bulle.ch). EB

## Du patois à Bourvil, via la langue des signes

Demain soir, l'ouverture des Rencontres théâtrales se déroulera *in patè*, avec La Tropa dou Dzubyà, qui jouera *Chin lè le botyiè* («Ça, c'est le bouquet»). «C'est une pièce écrite par un membre de la troupe, pour notre société, que nous avons jouée à Sorens en 2019», explique la metteuse en scène Marielle Romanens.

Signée Jean-Marie Oberson (dit Pelly), *Chin lè le botyiè* raconte l'histoire de François, qui a quitté femme et enfants pour s'installer chez son amante, Gisèle. Elle ne l'attendait pas et la soirée se corse encore quand les enfants de François, adolescents, débarquent eux aussi.

«La pièce fait beaucoup rire et contient plein de subtilités», relève Marielle Romanens. Elle ajoute que ce patois est accessible même à ceux qui ne le maîtrisent pas parfaitement. Fondée à Sorens en 2014, La Tropa dou Dzubyà (La Troupe du Gibloux) n'avait jamais participé aux Rencontres théâtrales. Elle a franchi le pas dès lors qu'elle n'a plus l'obligation de présenter une première à Bulle.

Autre compagnie de la région, Les Longues fourchettes auraient dû créer *Zoo story* aux Rencontres 2020. La pièce d'Edward Albee, avait finalement été montée en septembre de cette année-là, hors festival

et sera reprise ce jeudi. Mise en scène par Alain Grand, elle se fonde sur la rencontre de deux hommes, sur un banc de Central Park. Ecrite en 1958, *Zoo story* reste d'actualité avec sa présentation de deux versants de l'Amérique, celle qui réussit et celle des laissés-pour-compte.

### Un couple se déchire

De son côté, Café Bourvil viendra présenter *C'est si bon* (vendredi), après quelques dates à Bicubic et à L'Arbanel. Autour d'Yves Savary, imitateur de Bourvil et co-metteur en scène avec Catherine Ruedin, la troupe présente un spectacle

musical, écrit par Nicolas Bussard, qui mêle chant, danse, claquettes et théâtre.

Pour clore cette édition, les Rencontres théâtrales proposent un riche samedi, fort de trois pièces et deux spectacles jeune public. Outre Brosse Adam et L'Autruche bleue (*lire ci-des-*

*sus*), les Valaisans de la Compagnie Zoé présenteront *Parle-moi d'amour*, de Philippe Claudel. Le magnifique romancier des *Ames grises* a imaginé une dispute de couple qui dégénère en règlement de comptes. La mise en scène est signée Zoé Eggs.

### Journée de l'inclusion

Pour les plus jeunes, Sébastien Peiry jouera *Yagi l'émoléphant* (*lire en page 20*), alors que le cirque de Gomette et Gabatcho présentera *T'emballe pas!* Une création dans l'air du temps, puisqu'elle parle de notre société de consommation.

A noter encore que les Rencontres théâtrales ont estampillé le jeudi «journée spéciale

inclusion», en collaboration avec l'association S5 et Clos-Fleuri. Un café éphémère avec «sound off» se tiendra à 16 h et 18 h, alors qu'un spectacle *Visual vernacular* sera visible toute la journée. A 20 h, la compagnie Edelweiss présentera *Break and sign*, une pièce née de «la rencontre entre deux danseurs de break, deux comédiennes en langue des signes et un créateur sonore».

Enfin, chaque soirée s'achèvera en musique. Avec, mercredi, le jazz de CD & F, jeudi, le duo Yermak, vendredi, le guitariste Claudio Rugo et ses Amigos, avant les airs festifs de Pichette Klezmer Band pour clore le festival samedi. EB



Avec la compagnie des Longues fourchettes, Bryan Oberson et Julien Mossu reprennent *Zoo story*.

Ecrite en 1958, *Zoo story* reste d'actualité, avec sa présentation de deux versants de l'Amérique, celle qui réussit et celle des laissés-pour-compte.

### PUBLICITÉ



### PARTICIPEZ & GAGNEZ!

Faites-nous parvenir votre dossier de candidature jusqu'au 30 juin 2022 sur notre site Internet.



Infos et participation : [innovation-fribourg.ch](http://innovation-fribourg.ch)