



Dans la salle de l'Hôtel de Ville, le Café Bourvil (à g.) et la compagnie Brosse Adam (à dr.) ont eu les honneurs du prime time, respectivement vendredi et samedi, lors des Rencontres théâtrales de Bulle. PHOTOS CHLOÉ LAMBERT

# Les Rencontres théâtrales réussissent leur grand retour

Après quatre ans d'absence, les Rencontres théâtrales de Bulle ont attiré **entre 2300 et 2500 spectateurs**. De mercredi à samedi, la salle de l'Hôtel de Ville a accueilli douze spectacles dont deux pour enfants. Les organisateurs promettent d'ores et déjà une 19<sup>e</sup> édition en 2024.

XAVIER SCHALLER

**BULLE.** Samedi soir, la compagnie L'Autruche bleue a clos les 18<sup>e</sup> Rencontres théâtrales de Bulle, avec la pièce de Jean-Ahmed Trendl *Mariage, triple dose*. «Une très belle édition», aux yeux de la présidente Anne-Marie Gremaud, avec douze spectacles en quatre jours, dont deux pour enfants.

Durant les quatre jours de festival, la salle de l'Hôtel de Ville a accueilli,

selon elle, entre 2300 et 2500 spectateurs. «Les troupes aguerries et habituées, comme Imago et le Nouveau Théâtre, ont généré une forte affluence.» Franc succès aussi pour La Grande Lessive, avec *Mardi*. «Le metteur en scène André Pauchard est un fidèle, mais avec d'autres troupes. Il a fait beaucoup de pub autour de lui et les gens aiment les textes de Pierre Savary. Pour le Café Bourvil, vendredi, on ne savait plus ou mettre les gens.»

Depuis longtemps au comité, Anne-Marie Gremaud a vécu sa première édition en tant que présidente. «Je suis particulièrement contente des échanges entre les troupes. J'ai l'impression qu'ils ont été plus nombreux cette année. La vraie signification des Rencontres, c'est aussi ça.»

## Divers publics

Chaque troupe draine son propre public. Comme les jeunes acteurs des Longues Fourchettes, la troupe du Collège du Sud qui a présenté *Zoo Story*, ou de la compagnie Brosse Adam avec *Les Mamelles de Tirésias*. «Une belle relève et un bol d'air. Ça bouge et ça donne une impulsion très intéressante.» Parmi les moments marquants, la présidente cite la journée de l'inclu-

sion de jeudi, avec *Break and Sign* de la compagnie Edelweiss. Ou les spectacles pour enfants. Elle souligne aussi qu'il lui tient à cœur d'avoir, comme cette année, une pièce en patois: «Cela fait partie de notre patrimoine.»

Vu l'affluence, le budget de 55 000 fr. devrait être couvert. «La commune nous aide bien et les troupes jouent le jeu en amenant aussi des sponsors. L'Etat nous fournit également une garantie en cas de déficit. Mais en dix-huit éditions, nous n'avons jamais eu à y recourir.» Si la manifestation dégage un petit bénéfice, il sera réparti entre les différentes troupes amateurs.

Le comité va maintenant débriefer et voir comment améliorer certains points, comme les enchaînements entre les spectacles. Avant de se lan-

cer dans l'organisation de nouvelles Rencontres théâtrales en 2024. ■

Galerie photos sur:  
[www.lagruyere.ch](http://www.lagruyere.ch)

«La commune nous aide bien et les troupes jouent le jeu en amenant aussi des sponsors. L'Etat nous fournit également une garantie en cas de déficit. Mais en dix-huit éditions, nous n'avons jamais eu à y recourir.»

ANNE-MARIE GREMAUD

## Diversité fêtée au Cabalet

**BULLE.** Ce dimanche au parc du Cabalet à Bulle aura lieu la première fête des cultures. Baptisée Bulle en couleurs, cette nouvelle manifestation est le résultat de la démarche Culture en partage, qui avait permis à de nombreuses personnes de partager leurs points de vue sur l'offre culturelle et de proposer de nouveaux projets.

Ainsi est née cette manifestation organisée par un comité regroupant notamment des membres d'Afri Bulle, de l'Association portugaise de la Gruyère, de l'association Urunana, Bulle Sympa et l'Institut de hautes études de Glion. De 10 h à 17 h 30, les visiteurs auront l'occasion d'apprécier des prestations de six groupes de musique aux horizons divers. Des joueurs de cors des Alpes, mais

aussi des accordéonistes portugais, un chanteur équatorien et des ensembles provenant du Burkina Faso et du Congo seront notamment au rendez-vous. Plusieurs groupes de danse animeront aussi la journée.

Il sera d'ailleurs possible de prendre part à des ateliers de danse proposés par des professionnels. Les organisateurs ont prévu de la restauration, des jeux d'extérieur, de la fabrication de pâtes italiennes et un *blind test*. Selon la commune de Bulle, ce rendez-vous a pour objectif de «favoriser l'accès et la participation à la vie culturelle bulloise à tout un chacun». **VAC**

**Bulle, parc du Cabalet, Bulle en couleurs, dimanche 5 juin dès 10 h**

## Précisions sur le recours à Riaz

**CO DE LA GRUYÈRE.** Un chapitre de la dernière assemblée de l'association des communes de la Gruyère pour le Cycle d'orientation (CO) mérite quelques précisions. L'article paru samedi dans nos colonnes évoquait une opposition au permis de construire d'une ferme. Il s'agit en fait d'un recours, déposé en mars auprès du Tribunal cantonal par l'association, contre ce permis délivré par la préfecture de la Glâne (la préfecture de la Gruyère s'est récusée). L'administrateur Yves Bosson explique dans *La Liberté* de samedi qu'une ferme proche d'une septantaine de mètres d'une école «amène son lot de désagréments». Il évoque notamment le dédoublement de la route du Temple-Romain, le trafic amené à augmenter et l'école qui va continuer «d'accueillir davantage d'élèves».

Dans ces mêmes colonnes, l'agriculteur concerné, qui rappelle avoir besoin de cette nouvelle écurie pour sa cinquantaine de vaches, assure avoir été prêt à déplacer la construction sur une de ses parcelles de l'autre côté de l'autoroute. «La DIME aurait accepté cette solution, à condition que j'aie davantage de terrain là-bas», explique-t-il dans le quotidien fribourgeois. **AD**

## A l'agenda

**BROC**  
Electrobroc: visite guidée en individuel. Inscription sur [www.electrobroc.ch](http://www.electrobroc.ch).  
**Lu, me, ve 14 h, sa 10 h et 14 h.**

**Bourg de l'Auge 3:** vide-dressing pour adultes et enfants.  
**Me 10 h-19 h.**

**BULLE**  
Quartier du Verdel: à la découverte du livre pour les tout-petits.  
**Ma 15 h 30.**

