

GLÂNE

Passeport-vacances, 23^e!

La 23^e édition du Passeport-vacances de la Glâne battra son plein du 17 au 22 août prochains. Au programme: plus de 280 activités, dont un bon tiers de nouvelles. Parmi elles: découverte de l'aviron, pêche sur le lac de la Gruyère, créations végétales, la destinée de nos poubelles ou encore réalisation d'un pendentif du néolithique.

Les 600 passeports, réservés aux enfants âgés de 6 à 16 ans, seront mis en vente au prix de 40 francs l'unité dès demain mardi de 17h à 19h à la grande salle de la Maison Saint-Charles, à Romont. Une solderie est également prévue le samedi 27 juin au même endroit, de 13h30 à 14h. A cette occasion, les activités restantes seront vendues au prix de 2 francs 50.

Nouveauté cette année: grâce au soutien du Kiwanis Club, chaque enfant muni d'un passeport et d'un bon pourra accéder gratuitement à la piscine de Payerne, Bulle ou Moudon, entre le 10 juillet et le 23 août. CS

> www.pass-vac-glane.ch

EN BREF

FERMETURE DE LA PISCINE DU CYCLE D'ORIENTATION

BULLE La direction du Cycle d'orientation de la Gruyère, à Bulle, informe que la piscine de l'établissement sera fermée au public du samedi 30 mai, à 18 h, au mercredi 16 septembre.

MÉMENTO SUD

> **PUÉRICULTURE** Croix-Rouge. Home de l'Intyamont, **Villars-sous-Mont**, sur rendez-vous au 026 919 00 13.

> **CAFÉ PARENTS-ENFANTS** Réfectoire de la Crèche Casse-Noisette, Grand-rue 46, **Romont**, demain, 9 h-11 h. Education familiale 026 321 48 70.

> **RENCONTRE** parents-enfants en collaboration avec le service de puériculture de la Veveyse, **Châtel-Saint-Denis**, demain, 9 h-11 h. Education familiale 026 321 48 70.

CRITIQUE

Des voix sorties d'outre-tombe

BULLE • La compagnie Imago a proposé à l'enseigne des Rencontres théâtrales un texte ambitieux. En quatre jours, le festival a drainé quelque 2000 spectateurs.

ELISABETH HAAS

Certaines compagnies amateurs renouent au vaudeville et à l'humour pour proposer des pièces plus exigeantes et plus ambitieuses. C'est le cas de la compagnie bulloise Imago, dont la dizaine de comédiens ont interprété vendredi soir des extraits tirés des «Épithètes de Spoon River» du poète américain Edgar Lee Masters. Une découverte bienvenue et intéressante faite aux Rencontres théâtrales de Bulle, qui prouve que le paysage théâtral amateur du canton de Fribourg est diversifié.

La pièce se déroule au Middle West, sur fond de collines vertes constellées de derricks et de puits de pétrole. Les comédiens sont alignés, assis en tailleur à l'avant-scène, devant une stèle funéraire. Ils forment un chœur qui déclame sa litanie. Ils ont le visage maquillé de blanc, comme des fantômes errants dans un purgatoire de superstition. Veulent-ils se racheter? Les personnages à qui ils prêtent leur voix ont été ivrogne, caissier, avocat, médecin, curé, femme au foyer, pute de luxe ou paysan. Ils sont morts violemment, ont été «brisés par la vie», se racontent par bribes, par touches quasi impressionnistes. Certains ont des choses à se reprocher, d'autres se posent la question du sens de la vie, leurs masques tombent. Ils ne sont plus là mais parlent à la première personne à qui-conque voudra bien entendre leur cri. Au spectateur de juger de leur comportement, qu'ils révèlent sans fausse pudeur, qu'ils aient été trompés, meurtriers ou lâches.

La mise en scène de Pierre Gremaud sait tirer parti de ces courtes épithètes comme autant d'exercices de style. Les comédiens se lèvent tour à tour du chœur pour incarner un nouveau personnage. Mais ils pourraient pousser plus loin la caractérisation des identités, d'autant qu'un gros effort a été fait au plan des costumes, des accessoires, des bruitages et de la musique (Bernard Schwenter joue de la country et du banjo). D'ailleurs le texte pourrait être entendu de manière beaucoup moins convenue et plus subversive. Il contient mine de rien des passages très brutaux voire caustiques et dresse le portrait critique d'une certaine Amérique de la fin du XIX^e siècle, profonde, fière, mais étroite d'esprit et affectivement misérable. Souhaitons seulement que ces poèmes théâtraux aient perdu de leur pertinence près de cent ans après leur parution! I



La compagnie Imago a prêté sa voix aux morts du Middle West américain, dans des extraits des «Épithètes de Spoon River», du poète Edgar Lee Masters. VINCENT MURITH

L'ESPRIT DE LA FARCE A FRAPPÉ

La soirée de gala de samedi, aux Rencontres théâtrales de Bulle, était placée sous le signe de la farce, dans l'esprit ludique et irrévérencieux de la commedia dell'arte. La compagnie professionnelle française invitée, Les Déménageurs associés, a interprété avec brio «Les Rustres» de Carlo Goldoni. Dans cette comédie très bavarde, les maris sont des machos invétérés, ils cultivent avec une indécrotte crasse l'irrespect des femmes et chez eux la radinerie est congénitale. C'est dire si ce sont des cas désespérés! Mais c'est sans compter la révolte des épouses et fille, représentées au début de manière très condescendante comme capricieuses, uniquement intéressées par la mode et intrigantes. Après la résolution d'une

intrigue alambiquée, pleine d'humour et d'ironie, les clichés finissent par tomber. Le filet de la cage aux fauves cède. Ouf, on craignait le pire!

Si on replace cette pièce dans le contexte du XVIII^e siècle: quelle modernité! Quoique situer l'histoire en période de carnaval, à Venise, autorisait plus facilement le renversement des rôles. La forme par contre est peu rythmée et semble avoir davantage vieilli que les comédies d'un Molière. Mais Les Déménageurs associés témoignent d'un plaisir évident à profiter des éléments caricaturaux pour soutirer un rire qui est une pure jubilation. Ils animent les scènes en créant eux-mêmes la musique en direct. EH

Un président très satisfait

PATRICK PUGIN

Le rideau est tombé sur les 13^{es} Rencontres théâtrales de Bulle. A l'heure de tirer un premier bilan de cette cuvée 2009, le président Jérôme Maradan ne cache pas sa satisfaction. Au niveau de la fréquentation, tout d'abord: comme pour les éditions précédentes, quelque 2000 spectateurs ont profité des quatre soirées proposées à l'Hôtel-de-Ville, dans les fossés du château, et à Ebullition. «C'est le chiffre que nous attendions», glisse-t-il, soulignant que le festival «in» a fait le plein tous les soirs.

Satisfaction du président encore pour la qualité des spectacles programmés. «Elle était au rendez-vous tous les soirs», salue-t-il. Deux productions, remarque Jérôme Maradan, ont particulièrement emballé le public: celle, humoristique, de Sortie de secours, vendredi, et celle, onirique, de la Compagnie illuminée, jeudi. Une opposition de styles qui n'est pas pour déplaire au président. Même si cela peut susciter quelques remous lorsque deux spectacles antinomiques sont proposés le même soir... Loin d'être un problème pour Jérôme Maradan: «C'est aussi le rôle du théâtre de créer le débat», justifie-t-il. «Et c'est une chance des Rencontres que de pouvoir faire découvrir aux gens d'autres genres de théâtre.»

Si l'«entraîn» et l'«envie» ne leur font pas défaut, les troupes amateurs remonteront sur les planches de l'Hôtel de Ville, dans deux ans, présenter le fruit de leur travail. Le président des Rencontres théâtrales, pour sa part, ne semble pas en douter. I

EN BREF

SEMSALES

Motard grièvement blessé

Un motocycliste de 19 ans a été grièvement blessé dans une collision survenue samedi à 13 h 45 à Semsales. Il a été héliporté au CHUV. Il a été percuté par un automobiliste qui, en bifurquant à la hauteur de La Verrerie, ne l'a pas remarqué, explique la police.

ROMONT

Motocycliste blessé

Vendredi à 18 h 20, dans la descente de la route de Belle-Croix à Romont, un motocycliste s'est blessé en chutant à la suite d'un freinage d'urgence. Il n'a pas remarqué le véhicule qui le précédait, indique la police. Blessé, il a été acheminé à l'EFR Riaz.

GLÂNE

80 000 heures de garde

L'Association d'Accueil familial de jour du district de la Glâne a tenu son assemblée mardi soir à Romont. Constat dressé par la présidente Pascale Mottet: le succès de la structure ne cesse de croître et les chiffres avancés au budget ont été dépassés. En 2008, l'association a ainsi comptabilisé plus de 80 000 heures de garde (+ 4100), plus de 250 placements (+ 24) et plus de 3500 forfaits de midi. Les comptes bouclent avec un petit bénéfice de près de 400 fr. pour 672 000 fr. de charges. Le budget 2009, établi sur la base de 90 000 heures de garde, est globalement équilibré, avec plus de 636 000 fr. de charges. CS



FRIBOURG

L'Echo'Roulotte en route derrière Maguy

La mule Maguy était la star du marché, samedi sur la place de l'Hôtel-de-Ville à Fribourg. Avant de sillonner les routes du canton pour promouvoir le développement durable, elle a prêté ses jolis sabots au maréchal-ferrant Jean-Emmanuel Gobet. Le jeune professionnel a limé la corne, chauffé et formé le fer dans sa forge portative et l'a cloué délicatement dans la partie insensible du sabot de la mule. Tout cela sous l'œil attentif de nombreux badauds. Maguy jouera la «mule sandwich», en allant à la rencontre de la popula-

tion et des classes pendant deux semaines (jusqu'au 5 juin). Elle se fera caresser pendant que ses accompagnants, en particulier le président de l'Echo'Roulotte Jérôme Gosteli, feront le boulot de sensibilisation. Premier objectif, récolter des fonds pour rénover la roulotte qui servira ultérieurement de centre d'information et de rencontre. La petite troupe sera lundi au Jardin botanique de Fribourg, puis à la Ferme la Cigale, à Granges-Paccot. CDB/ALDO ELLENA
Programme sur www.echo-roulotte.ch

PUBLICITÉ

Grand CONCOURS

REGARD SUR LE VIN

La sortie du court-métrage Mas Amiel porte un regard neuf et moderne sur le vin.

Et VOUS quel est le vôtre ?

voir le film et participer : www.jacouleurduvin.ch

1^{er} Prix

Un cours à l'Ecole du Vin d'une valeur de Fr. 520.-

2^{ème} au 10^{ème} Prix
Lithographie de l'artiste
Gérard Puvis

(oeuvre originale élaborée avec des capsules de Cheval Blanc, Pétrus, Mouton-Rothschild, Margaux...)

Infomanie tél. 026 426 44 44
www.laliberte.ch