



JARDINAGE

Ces pivoines qui font rougir

Madone des jardins, la belle de Chine aime se faire attendre avant de déployer ses pétales soyeux. Si vous voulez en planter une dans votre jardin, allez-y: c'est le moment! > 43

SORTIR VOTRE SEMAINE



À L'AFFICHE

FRI-SON
Une fascination morbide

Les chanceux ayant entraperçu la performance de Soap & Skin lors du dernier Kilbi Festival gardent en mémoire la silhouette frêle et captivante d'Anja Plaschg (PHOTO DR). Car les performances de la jeune Viennoise ne sont pas de celles dont on se remet facilement. Cette étudiante des Beaux-Arts, née en 1990 seulement, possède déjà une personnalité musicale dont l'apparente fragilité lui confère une force monumentale et obscure. Sommairement habillées de touches de pianos éparpés et de cordes évanescents, ses chansons fascinent par leur beauté froide autant qu'elles glacent d'effroi. Avec des titres aussi peu engageants que «Kinderzimmertod» ou «Thanatos», cette fascinante morbidité n'est troublée que çà et là par des expérimentations électro en trompe-l'œil. Après un premier EP hâtivement bricolé, la jeune Viennoise peut désormais justifier d'un premier album, qui ne fera que raffermir les nombreux espoirs placés en elle. MC > Ve 21 h Fribourg Fri-Son.

FRIBOURG
Quarante chœurs en concours

Près de 40 chœurs amateurs issus de huit cantons se sont inscrits pour participer au Concours choral de Fribourg, organisé pour la première fois durant le week-end de l'Ascension depuis la disparition du Concours choral de Charmey. Les organisateurs veulent faire de cet événement une véritable fête du chant: samedi, ils ont prévu des animations au centre-ville à partir de 11 h. Dimanche matin, des chœurs animeront des messes chantées dans différentes paroisses fribourgeoises. L'après-midi, un concert de gala à l'aula de l'Université précèdera la cérémonie de remise des prix.

Les concours proprement dit aura lieu à l'église du Collège St-Michel de jeudi à samedi. Les chœurs auront chacun une vingtaine de minutes pour convaincre le jury. Le public pourra accéder librement aux auditions. Il y en aura pour tous les goûts, chant populaire, grégorien ou harmonies plus contemporaines: des pièces de toutes les époques et de styles très variés figurent au programme des 39 chœurs d'enfants, de jeunes, de femmes, mixtes et d'hommes. EH > Je à di Fribourg Les détails dans notre mémento.

Bulle se la joue sur les planches

RENCONTRES THÉÂTRALES • De ce soir à samedi, onze troupes animeront la 13^e édition du festival bullois. Des spectacles décapants entre humour, poésie et improvisations.

OLIVIER WYSER

Avec les Rencontres théâtrales, c'est toute la ville de Bulle qui s'apprête à brûler les planches. Dès ce soir et jusqu'à samedi, onze troupes s'empareront de la scène de l'Hôtel-de-Ville et du chapiteau des fossés du château. Soit onze spectacles inédits, dont trois créations. Une 13^e édition qui renoue avec la tradition tout en ouvrant de nouvelles portes. «Nous avons agrandi la tente située dans la cour du château», relève Jérôme Maradan, président des Rencontres théâtrales (RT). Le nouveau chapiteau pourra accueillir près de 200 personnes et promet une ambiance toujours aussi chaude et conviviale pour le «festival off».

Nouveauté également: un espace «cabaret» sera aménagé au rez-de-chaussée de l'Hôtel-de-Ville. «Pour que la fête se poursuive encore un peu après le tomber de rideau», précise Jérôme Maradan. Ambiance feutrée, tables rondes et podium permettront aux amoureux de théâtre de poursuivre l'illusion autour d'un verre, dans un décor feutré qui invite à la discussion.

De nouveaux territoires

Cette année marque le retour d'une soirée placée sous le signe du patois gruérien. La troupe de la Société des patoisants de la Gruyère ouvrira le bal, mercredi soir, avec «Katro tsavô farmo arnâ» (Quatre chevaux très fatigués). Une comédie française bien enlevée, traduite et mise en scène par Joseph Comba. La deuxième partie de la soirée verra le groupe choral Intyamon se produire en concert avec quelques titres de son répertoire en patois, mais aussi en français.

La troupe des Tréteaux de Chalamala présentera, jeudi soir, «Deux gros lots» d'Yves Péneau. Une histoire de billets de loterie gagnants qui tourne rapidement au vinaigre, mise en scène par Nicolas Gremaud. En deuxième partie, «La constella-



La troupe de Sâles Sortie de secours présentera une création conçue pour l'occasion. VINCENT MURITH

tion des Fous», une création de la Compagnie Illuminée emmènera pour la première fois les Rencontres théâtrales sur les chemins de la danse. Mis en scène par le clown Alexandre Poljoux, le spectacle fera la part belle au mime, à l'expression corporelle et à la musique, grâce à des chorégraphies signées Rebecca Spinetti.

Pour la première fois présente aux Rencontres, la troupe

Sortie de secours, de Sâles, dévoilera vendredi «A deux vitesses». Une création déjantée tout en humour et en sketches ficelés spécialement pour l'occasion. Une bonne dose d'autodérision au programme. Le même soir, la compagnie Imago, mise en scène par Pierre Gremaud, décryptera les inscriptions des pierres tombales avec «Des voix sous les pierres», adapté de l'œuvre du poète Ed-

gar Lee Masters «Les épitaphes de Spoon River». Les comédiens de la compagnie redonnent corps et voix aux disparus.

La soirée de gala du samedi verra la compagnie professionnelle des Déménageurs associés – des habitués du Festival d'Avignon – adapter un classique: «Les Rustres» du dramaturge italien du XVIII^e siècle Carlo Goldoni, remis au goût du jour et mis en scène par

Jean-Louis Crinon. Un spectacle rythmé et coloré qui plon-gera les spectateurs en plein cœur d'une cage aux fauves, peuplée de personnages burlesques croqués sur le vif. I

> Me à sa Bulle Hôtel-de-Ville. Réservations au 026 919 51 40 (entre 13 h 30 et 18 h 30) ou sur le site internet www.rencontres-theatrales.ch. La caisse est ouverte chaque soir dès 19 h 30. Festival off, collecte.

LES IMPROS
À ÉBULLITION

«Nous voulons que tout le centre-ville de Bulle participe à la fête.» Jérôme Maradan, président des Rencontres théâtrales, se réjouit de l'arrivée d'un nouveau lieu dans la famille des amateurs de théâtre gruériens. Le centre culturel Ebullition rejoint l'équipe et propose demain et vendredi deux soirées d'improvisations. Les Improvisables raconteront leurs histoires sur la base des propositions du public, sur le thème du cinéma.

Côté off, les Rescapés jouent «Le Limier», un jeu de manipulations à l'anglaise (je et sa). Les Tréteaux de Chalamala partent pour un «Voyage organisé» haut en couleur (je et ve) et les Apostrophes présentent deux pièces de Harold Pinter: «Célébration» et «La Chambre» (sa). OW

LA SPIRALE

Un trio en lévitation pour clore la saison



Mark Turner, Larry Grenadier et Jeff Ballard (g. à dr.) ECM

ERIC STEINER

«Disque du mois», «disque d'émotion», «événement»: les superlatifs sont au rendez-vous dans la presse musicale pour rendre compte de «Sky & Country», le second album du trio Fly et le premier pour le label ECM. «Fly» («voler» en anglais), un nom qui colle parfaitement à la musique en lévitation que pratiquent le saxophoniste Mark Turner, le contrebassiste Larry Grenadier et le batteur Jeff Ballard, fringants quadras du jazz américain dont la réputation n'est plus à faire. Le premier est l'un des ténors les plus originaux et doués de sa génération alors que les deux autres forment une paire rythmique largement éprouvée, notamment auprès de Brad Mehldau qu'ils accompagnent depuis plusieurs années.

Ensemble, ces trois instrumentistes exceptionnels réinventent l'art du dialogue tripartite avec une sensibilité et un sens de l'interaction absolument stupéfiants. Résultat: un jazz résolument moderne mais parfaitement accessible,

qu'un critique parisien qualifiait de «janséniste» pour son refus de l'expressionnisme et de la virtuosité démonstrative propres à ce genre de formation. Faussement simple, avec ses petites mélodies à peine esquissées, toute de nuances et d'élégance, la musique de Fly dégage une poésie d'une rare intensité, à condition qu'on lui prête l'attention qu'elle mérite. Les trois hommes donneront à La Spirale de Fribourg leur unique concert suisse, et c'est peu dire que leur venue constitue un événement immanquable!

Et après les grands maîtres, les jeunes espoirs: avant de fermer ses portes pour l'été, La Spirale accueillera encore mercredi la fête de la section jazz du Conservatoire. A l'affiche, un répertoire de standards choisis par Anne-Florence Schneider et interprétés par des ensembles d'élèves «triés sur le volet», avec la participation de plusieurs professeurs. Vive le jazz! I

> Ma 21 h (Fly) et me 20 h 30 (classes de jazz) Fribourg La Spirale. Loc. www.starticket.ch