

# Festival

- Une soirée (prix unique) Fr. 20.-
- La soirée de gala du 4 juin Fr. 50.-  
(avec repas)

## Vente des billets

- Chaque soir, à la caisse, dès 19h30
- Par téléphone, entre 13h30 et 18h30
- Par internet: [www.rencontres-theatrales.ch](http://www.rencontres-theatrales.ch)

Places non numérotées, salle en gradins

## Notre adresse

Rencontres Théâtrales

Case postale 113

1630 Bulle

## Nous remercions tout particulièrement

La Commission culturelle de la Ville de Bulle

La Commission culturelle du Canton de Fribourg

La Loterie Romande

# Candide

Le 3 juin 2011

Début de la soirée à 20h00

En collaboration avec l'Ensemble musical Serenata (guitares, mandolines, basses) et Popo Lavanchy (contrebasse), les Tréteaux présentent en huit tableaux le périple de Candide, de Cunégonde et du philosophe Pangloss. Ils vous feront vivre un voyage musical plein de rebondissements, mêlant humour, tragédie et passion...

- Metteur en scène                      Théo Savary
- Textes                                      Tréteaux de Chalamala
- Composition musicale              Tréteaux de Chalamala

## Distribution (par ordre d'entrée en scène)

- La Baronne                              Elisabeth Saudou
- L'Aumônier                              Loïc Stankovic
- Le Piqueur                                Xavier Chollet
- Paquette                                  Sophie Pasquier
- Pangloss                                  Arnaud Hoffer
- Cunégonde                                Elsa Monot
- Candide                                    Alexandre Hain
- 1er Sous-officier                      Yohan Pusceddu
- 2ème Sous-officier                    Yandira Jeanneret
- 3ème Sous-officier                    Floriane Blösch

- La Reine bulgare
- La Veuve
- La Femme au trésor
- La Soeur Julia
- La Sans-famille
- Cacambo
- La Vieille
- Le Bon Vieux Turc

Véronique Andrey  
Andreia Marques  
Christelle Grangier  
Julie Sallin  
Sandrine Buchs  
Cindy Marques  
Sandra Farniella  
Cédric Castella

## L'Ensemble Serenata

- Danielle Meyer                          mandoline
- Théo Schicker                          guitare
- Roger Toffel                              guitare
- Frédéric Vial                              guitare
- Irène Valloton                          mandoline
- Popo Lavanchy                          contrebasse

# Contre toute attente

Le 2 juin 2011

Début de la soirée à 20h00

Hé minute, pas de panique ! Suspends ton vol, pour une fois.

A peine débarqués et la vie commence déjà à s'effiloche : une bourrasque toute tracée dans nos pelotes de vent. Retiens ton souffle ! Dans ta boule de cristal, tu t'étouffes.

Attends avant de battre des ailes, on répète nos mots, on corrige nos destins. Attends, écoute...

« Est-ce l'adrénaline qui fait monter le stress, ou le stress qui fait monter l'adrénaline ? »

Pourquoi tu demandes ça ? Tu n'en serais pas là. T'en fais pas, t'entends toujours fou, tant tu es tout.

On peut en rire et ironiser le grain de sable qui passe inaperçu dans ton aiguillage. Même en retard ou sur le fil du rasoir, tu t'affines incontrôlable et glisse entre les mains. Encore une fois, tu penses qu'à toi, tu parles de rien.

Trop tard, c'est l'heure : le marchand de sable est prisonnier.

- Metteur en scène Adverso Flumine
- Textes Adverso Flumine
- Composition musicale Adverso Flumine

## Distribution (par ordre d'entrée sur scène)

- Danse Fanny Anthonioz  
Stéphanie Berther  
Nathalie Charrière  
Mélanie Gobet  
Clémentine Piller  
Eva Sherbetjian  
Florence Masset
- Théâtre Guillaume Speierer
- Piano

# Les méfaits du tabac

Le 3 juin 2011

Début de la soirée à 20h00

Dans la pension pour jeunes filles que gère sa femme, Nioukhine est l'homme de paille. Tout, il fait tout ! Jusqu'à donner des conférences sur les bonnes mœurs.

« Le tabac est, à proprement parler, une plante. » Il n'en dira pas plus. Dérivant sur sa condition d'épouvantail à moineaux.

Les exterminateurs de la fumée en prendront pour leur rhume.

Imago, troupe fondatrice des Rencontres théâtrales, déploie sa boîte à images. Du conférencier, gauche et tellement humain, les Imagoïstes expriment la face sombre, toute en couleurs.

Anton Tchekhov : 1860-1904

Henri de Toulouse-Lautrec : 1864-1901

Etrange concordance de dates.

Les costumes sont un clin d'œil à Lautrec, qui décrit comme personne les femmes des années folles.

Et si Nioukhine avait l'allure de Lautrec, l'homme qui, tombé de cheval, devint un nabot génial...

- Metteur en scène
- Textes
- Composition musicale

Pierre Gremaud

Imago

Imago

## Distribution

- Le conférencier
- Les auditeurs-acteurs

Jacques Vouilloz

Michel Currat

Monique Meyer

Dominique Pasquier

Lisa Pittet

Véronique Rolle

Sophie Vallélian

Luc Zumkeller

# Barbe bleue

Le 3 juin 2011

Début de la soirée à 20h00

## La troupe

La réalité du Nouveau Théâtre : devenir un théâtre nomade, un théâtre ambulant.

Né en 1997, le Nouveau Théâtre dessine son profil dans un art où le visuel et la musique sont indispensables à la mise en scène. Chaque spectacle est l'occasion de recherche sur la forme, la couleur autant que sur la finalité et la finesse des variations du jeu.

## La pièce

Chacun connaît la terrible histoire de Barbe-Bleue, mais avec quelques rimes et beaucoup d'humour, l'Emeline du Nouveau Théâtre percera le secret de son sombre époux.

« Il faut d'abord désobéir ! » c'est Le premier devoir de l'épouse quand l'ordre est menaçant.

Elle s'empare de la clef interdite et cherche la porte défendue, la seule intéressante car « tout ce qui est permis ne nous apprendra rien ! » Elle sait déjà qu'elle risque de se perdre mais, comme le veut tout conte qui finit bien, une surprise magique est au bout du chemin !

- Metteur en scène
- Textes
- Composition musicale

Nicole Michaud  
Le Nouveau Théâtre  
Georges-André Sumi

## Distribution (par ordre d'entrée sur scène)

- Le coryphée
- Le choeur
  
- Barbe-Bleue
- La jeune Fille
- La mère
- La sorcière
- Les danseuses

Bertrand Zamofing  
Philippe Cogné  
Jérôme Maradan  
Dany Walker  
Florence Masset  
Nelly Prod'hom  
Monique Sumi  
Fanny Anthonioz  
Nathalie Charrière  
Mélanie Gobet  
Eva Sherbetjian

# Transport de femmes

Le 3 juin 2011

Début de la soirée à 20h00

La passion du Théâtre nous réunissant depuis 22 ans, nous cherchons toujours à relever de nouveaux défis. Nous aimons présenter des pièces de styles forts différents. Nous avons joué « Les liaisons dangereuses » de Ch. De Laclos (avec laquelle nous avons remporté le premier prix du Festival de théâtre amateur de Chisaz) et « Hôtel des deux mondes » de E. E. Schmitt. Pour fêter nos 20 ans, nous avons créé une pièce « maison ».

Pas étonnant, dès lors, que la troupe du Madrigal vous présente un nouveau challenge d'un style ... très particulier : « Transport de Femmes » de Steve Gooch !

L'auteur de ce drame est né en juillet 1945, à Surrey, en Grande-Bretagne.

L'intrigue se situe au début du 19ème siècle, entre l'Angleterre et l'Australie. En effet, le gouvernement a décidé de vider une partie de ses cachots. On organise donc l'envoi de centaines de prisonniers vers les Antipodes.

Sur le Sydney Cove, 102 passagères sont entassées et placées sous la responsabilité de marins, dont certains cherchent à effacer un passé plutôt douteux.

- Metteur en scène Nicolas Bussard
- Textes Le Madrigal
- Composition musicale Etienne Crausaz

## Distribution (par ordre d'entrée sur scène)

- Nance Elisabeth Colella
- Winnie Géraldine Helfer
- Charlotte Ghislaine Kilchoer
- Pitty Elodie l'Homme
- Sarah Fanny Michaud
- Madge Sophie-Maria Praz
- Sarge David Kohler
- Capitaine Philippe Pasquier
- DOcteur Thibaud Porchet
- Tommy Loïc Schorderet

# Vices et Versailles

Le 4 juin 2011

Début de la soirée à 20h00

«En spectateurs avertis, vous allez partager les joies et les peines de la fameuse troupe de Molière. Vous irez la rejoindre en 1658 alors qu'elle va retrouver Paris et la gloire. Vous la quitterez quelques années plus tard à la mort de Molière en 1673.

Si l'œuvre théâtrale de Molière est riche en coups de théâtre, vous découvrirez que sa vie est également pleine de rebondissements, secrets, complots, trahisons et passions pour lesquels on serait prêt à commettre un meurtre... Quand les trois coups seront donnés vous allez découvrir ces mystères et vous les aurez élucidés quand le rideau sera tombé après la dernière scène.»

- Metteur en scène Meutres et mystères
- Textes Meutres et mystères
- Composition musicale Meutres et mystères

## Distribution

- Armande et Toinette Isabelle Renault
- Mlle Duparc Marianne Radja
- Madeleine Flavie Marthaler

- Prince de Conti et Sganarelle
- Molière

Vincent Held

Gabriel Tornay

# Comité d'organisation

## Comité permanent

- Jérôme Maradan
- Anne-Marie Gremaud
- Pierre Bertherin
- Viviane Gremaud

## Comité élargi

- Les représentants des troupes de l'édition 2011

## Equipe technique

- Ulrich Schütz
- Jean-Paul Bernard
- Benoît Baechler
- christophe Friedli
- Mathieu Brocas

## Animation musicale

- Mercredi  
Serenata
- Jeudi  
Ecole Arpège
- Vendredi  
Guy Sansonnens

# Rencontres Théâtrales



DU 1 AU 4 JUIN 2011

HÔTEL DE VILLE

BULLE

[www.rencontres-theatrales.ch](http://www.rencontres-theatrales.ch)



RENCONTRES  
THÉÂTRALES  
BULLE

*Patati! Patakrâ!*



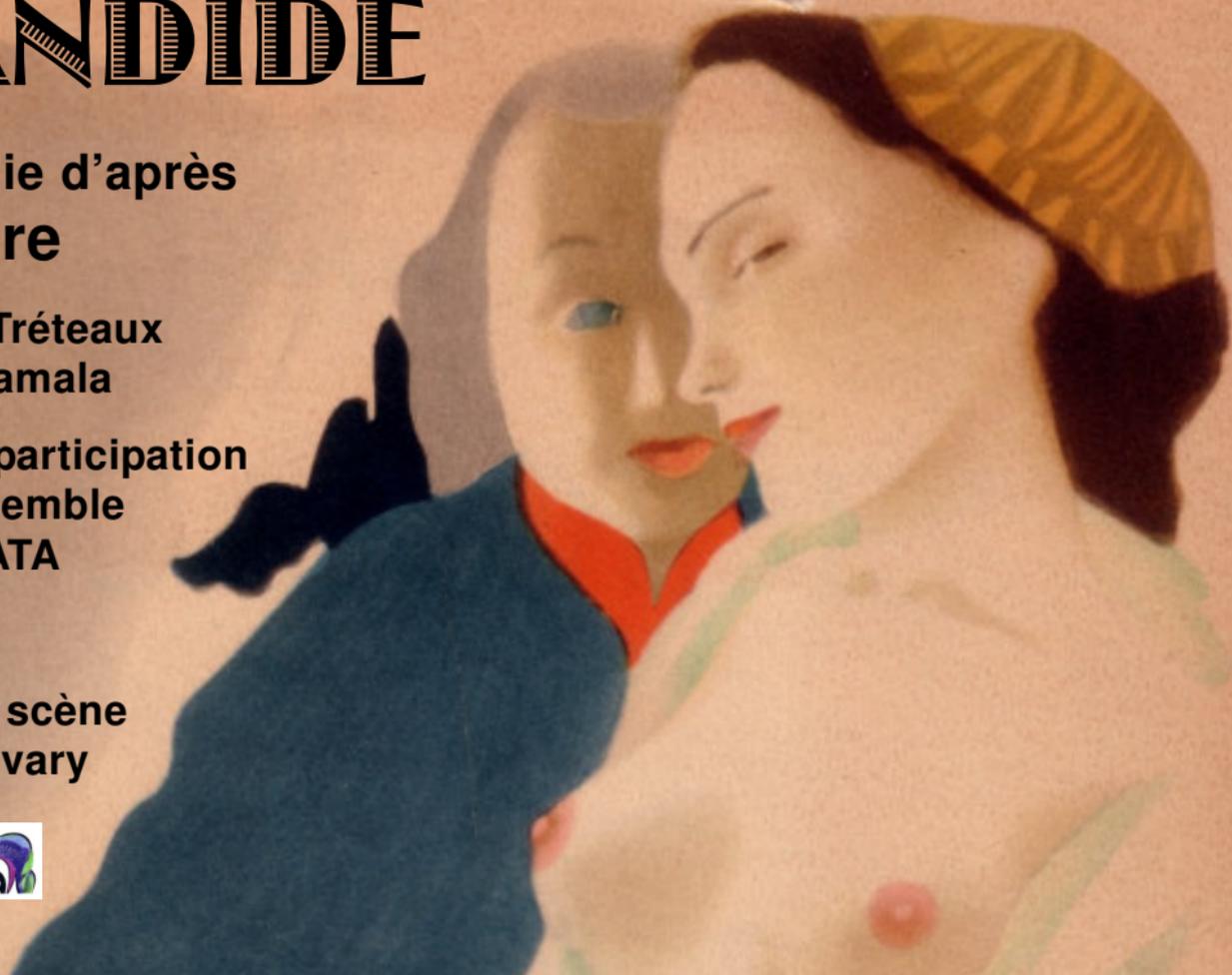
# CANDIDE

Comédie d'après  
**Voltaire**

par les Tréteaux  
de Chalamala

avec la participation  
de l'Ensemble  
SERENATA

Mise en scène  
Théo Savary



# CONTRE TOUTE ATTENTE

PAR ADVERSO FLUMINE



JEUDI 2 JUN 2011

HÔTEL DE VILLE, BULLE

<http://www.adversoflumine.ch>



LES MEFAITS DU TABAC  
DE ANTON  
TCHERKHOV

**nh** LE NOUVEAU  
THEATRE

**PRESENTE**

D'après Charles Perrault

# BARBIE

l'eeeee  
uueuu  
eueuee  
|  
oooo

mise en scène de  
Nicole Michaud

Le Madrigal  
présente



*Transport de femmes*

*de Steve Gooch*



meurtres  
& mystères