

Le rire fou s'est invité à l'Hôtel de Ville

Deux pièces légères et pour le moins déjantées ont lancé la 16^e édition des **Rencontres théâtrales** de Bulle, mercredi et jeudi soir. Impressions de quelques-uns des acteurs à leur descente de scène.



Thierry Leibzig, impressionnant dans le rôle de Moulineaux. CHLOÉ LAMBERT

Tous en lumière

THÉÂTRE DE LA CITÉ. *Tailleur pour dames*, de Georges Feydeau, c'est du sur-mesure pour le comédien fribourgeois Thierry Leibzig. Après trois ans d'absence, l'ex-étudiant en droit devenu greffier au Tribunal administratif fédéral de Saint-Gall a réintégré sa troupe, celle du Théâtre de la Cité, à Fribourg.

Impressionnant dans le rôle de Moulineaux, mercredi soir en ouverture des Rencontres théâtrales, il porte solidement cette pièce à qui-proquo, joyeuse et hilarante. «C'est un rôle très physique, reconnaît-il au sortir de scène. Mais j'em'éclate! Ce soir, il y avait une vraie respiration avec le public. C'était un sentiment magnifique.»

Pourtant, l'amateur de 33 ans – c'est là sa 21^e pièce, lui qui a commencé à jouer à 8 ans – laisse la place aux autres: mercredi, tous ont su prendre la lumière. «Même les nouveaux ont éclaté à un moment ou à un autre», apprécie Thierry Leibzig.

La difficulté du théâtre de Feydeau réside bien sûr dans son rythme, à la limite du sur-régime. Or, la mécanique du Théâtre de la Cité est parfaite-

ment huilée. «Les petits rôles sont tout aussi difficiles: ils n'ont que très peu de temps pour exister et il faut être là tout de suite.» Metteur en scène mais aussi interprète d'Etienne, le serviteur, Luc Perritz confirme: «Personne ne prend l'ascendant sur les autres, c'est un jeu d'ensemble.»

Pas de rire facile

Le rire facile, bien gras, est un autre piège du vaudeville. «Pourtant, il faut y aller à fond, toujours, sinon vous n'êtes pas crédible», fait remarquer Luc Perritz, par ailleurs prof au Collège de Sainte-Croix. Un exercice d'équilibre dans lequel le Théâtre de la Cité excelle.

Heureux sur scène, les deux comédiens revendiquent leur statut d'amateur: «Passer pro? J'aurais peur de perdre la "passion pure", ce côté génial de la Cité», avoue Thierry Leibzig. «Je m'amuse tellement, que rêver de mieux?», sourit Luc Perritz.

Tailleur pour dames passera par le Festival des Escholiers, à Annecy, le 5 mai, et au Festival des Tragos, à Cavalaire-sur-Mer, le 25 juillet. JnG

L'opérette à la folie

FRI'BOUFFES. Fondée en 2010 par des anciens du Chœur St-Michel, la compagnie Fri' Bouffes en est à son troisième spectacle, présenté jeudi à Bulle: *Là-haut*, opérette de Maurice Yvain sur un livret d'Yves Mirande et Gustave Quinson, et des paroles d'Albert Willemetz. Ces noms ne diront rien à la plupart. C'est pourtant le créneau de Fri' Bouffes: le répertoire de l'entre-deux-guerres parisien. «Une période à la production foisonnante, avec beaucoup de déchets, certes, mais aussi quelques perles que nous aimons dénicher», assure Elsa Piller, l'un des membres fondateurs, présente sur scène et administratrice du projet.

Fri' Bouffes réunit donc d'abord des chanteurs: «C'est vrai, ce n'est pas le théâtre qui nous réunit. L'opérette nous plaît parce qu'elle associe la musique, le théâtre et la danse», argumente celle qui termine sa formation d'employée de commerce au Théâtre des Osses. «Grâce à Fri' Bouffes, je ne regrette jamais de ne pas être l'actrice sur la scène de Givisiez...» Lors des répétitions, les artistes sont coachés par

des pros. Comme le musicien neuchâtelois Evan Métral ou Camille Piller, pour le théâtre (la sœur d'Elsa qui termine sa formation à l'Ecole Serge Martin, à Genève), ou encore la metteuse en scène française Marie Maucorps.

Explorer les marges

Fri' Bouffes s'amuse aussi à explorer les marges de l'exercice théâtral: «Le spectacle n'est pas sur des rails, hormis les chorégraphies, elles bien rodées. Ce n'est pas de l'impro, mais on aime bien voir ce qui naît chaque soir.»

L'excellente acoustique de l'Hôtel de Ville a conquis Elsa Piller: «On a joué sans sonorisation, à dix sur scène avec un piano. Et le public a été très réactif.» L'artiste a aussi apprécié le look vintage de la salle, son vieux lampadaire, et bien sûr ses bonnes ondes: «J'y ai vu François Silvant, mais aussi bien des concerts des Franco-manias. J'y ai même joué aux Rencontres théâtrales, dans les années 2000. C'était dans une adaptation du *Petit Prince* – le rôle de l'allumeur de réverbère. C'est une belle salle.» JnG



Avec *Là-haut*, Fri' Bouffes en est à son troisième spectacle. MÉLANIE ROULLIER

Le programme du samedi 23 avril

● ATELIER LYRIQUE ET THÉÂTRAL

Les cinq musiciens de l'**Opéra à bretelles** se plieront aux volontés et aux caprices de leur metteur en scène préféré, Jérôme Maradan, ancien président de la manifestation. Le public a été invité (jusqu'au 16 avril) à rejoindre la troupe pour faire office de figurant, chanter, tenir un accessoire ou compléter le mobilier. A 11 h sur la place du Marché, sous le kiosque à musique.

● LE PETIT CHAPERON CHINOIS

A Ebullition, les enfants pourront assister à une création de l'association jurassienne **Usinesonore**, à 14 h et à 16 h: *Le petit chaperon chinois*, mis en scène par Laure Donzé. L'histoire est portée par une comédienne professionnelle, Stéfanie Pizarro,

et deux musiciens (Julien Annoni et Olivier Membrez). Portée au sens propre, puisque c'est sur leur dos et dans leurs poches que se cachent les personnages, marionnettes, sons et accessoires du spectacle.

● LYSISTRATA

A 20 h 16, à l'Hôtel de Ville, la compagnie bulloise **Imago** interprète un texte du poète comique grec Aristophane, *Lysistrata*. Au V^e siècle av. J.-C., c'est la guerre à Athènes. Les hommes sont au front, les amants se font rares. Les femmes en ont marre. Alors elles décident de prendre en main les affaires publiques. Au programme: grève du sexe et prise de la citadelle. Voilà les mâles convulsionnés de désir, sans le sou, bien obligés de troquer arme contre trique, selon le mot fort à propos du programme.

De quoi donner du plaisir aux 12 comédiens sur scène, mis en scène par Sonia Menoud et Michel-Stéphane Dupertuis, mais surtout au public bullois.

● À LA FOLIE... PAS DU TOUT...

En deuxième partie de soirée, la compagnie – sans domicile fixe et à géométrie variable – **De temps en temps** sera à l'honneur avec son spectacle *A la folie... Pas du tout...* Ce texte de Lilian Lloyd, mis en scène par Emmanuelle Délez, évoque Juliette, Marie, Edouard, Charles, Denis. Tout le monde en somme. Et leurs histoires d'amour. Ils se cherchent et se perdent. C'est comme ça depuis que le monde est monde.

www.rencontres-theatrales.ch

Les films qu'on n'a pas vus

Avec cinq avant-premières

TOILES EN FÊTE. Pour la première fois, l'Association des cinémas romands met sur pied *Les toiles en fête*: de dimanche à mardi, des films seront projetés dans 36 localités et sur plus de 150 écrans au tarif de 7 fr. Les Prado de Bulle y participent avec cinq films en avant-première.

Projeté à la Semaine de la critique à Cannes, **Dégradé** s'inspire de faits réels: l'intervention du Hamas, en 2007, contre une famille mafieuse, qui a volé un lion au zoo de Gaza. Le film des Palestiniens Arab et Tarzan Nasser se concentre sur 13 femmes coincées dans un salon de coiffure pendant l'intervention armée.

Deux comédies à la française figurent aussi au programme: **Un homme à la hauteur**, de Laurent Tirard, avec Jean Dujardin et Virginie Efira, une distribution suffisamment alléchante pour se passer de tout commentaire, et **Adopte un veuf**, de François Desagnat (*La beuze, 15 ans et demi...*). Où André Dussollier joue un homme qui peine à accepter la disparition de son épouse et se ré-

sout à accueillir la pétillante Manuela.

Les toiles en fête permettent encore de se souvenir d'une légende du saut à skis: **Eddie the eagle**, cet Anglais rigolo qui s'est mis en tête de participer aux jeux Olympiques de 1988, même s'il sautait comme une enclume. Hugh Jackman et Christopher Walken jouent dans ce biopic, où Taron Egerton interprète Eddie Edwards. Autre film biographique avec **Trumbo**, de Jay Roach (*Mon beau-père et moi*), qui revient sur le destin étonnant de Dalton Trumbo (1905-1976). Ce scénariste hollywoodien a dû travailler en secret aux sombres heures du maccarthysme.

Sinon, dans la programmation habituelle des Prado sortent aussi **Le chasseur et la reine des glaces**, prequel de *Blanche-Neige et le chasseur*, ainsi que le film d'animation **Robinson Crusôé**. Dommage, il ne reste plus de place pour les présenter. EB

www.lestoilesenfete.ch, www.cinemotion.ch

A l'agenda

BROC

Eglise: concert de l'ensemble vocal Harmony, du groupe de gospel Sing4Joy et du chœur d'enfants Les Zygomatiques. En faveur de l'association Mady Haïti. **Di 17 h.**

BULLE

Hôtel de Ville: Rencontres théâtrales avec *Lysistrata* par Imago (**sa 20 h 16**), *A la folie... Pas du tout* par la compagnie De Temps en Temps (**sa 20 h 16**), un atelier lyrique et théâtral par L'Opéra à bretelles (**sa 11 h, place du Marché**) et *Le petit chaperon chinois* par L'Usinesonore (**sa 14 h et 16 h, Ebullition**). Infos sur www.rencontres-theatrales.ch.

Collège du Sud: journée portes ouvertes. **Sa 10 h-15 h.**

Hôtel de Ville: En route pour un tour de Suisse à pied pour témoigner de son enfance volée, Clément Wielely s'arrête à Bulle. **Sa 16 h.**

Restaurant Migros: café parents-enfants, dans le cadre de l'Education familiale. **Ma 9 h-11 h.**

CHÂTEL-SAINT-DENIS

Univers@lle: *La visite de la vieille dame*, par la troupe du CO de la Veveysse. **Sa 20 h (complet), di 15 h 30.**

CERNIAT

Four de l'Adde: cueillette de plantes sauvages, cuisine et repas. Inscriptions au 026 927 16 22. **Di 9 h.**

LE CRÉT

Eglise: concert annuel du chœur mixte La Persévérance. **Sa 20 h 15.**

GRUYÈRES

Cité: Animation à l'occasion de la Journée internationale du livre, avec un concours de création de marpage pour les enfants et une conférence de Michel Simonet, le «cantonnier à la rose». **Sa 14 h.**

HAUTEVILLE

Eglise: *Les motets de Bach*, concert de l'ensemble vocal Emocio. **Di 17 h.**

MÉZIÈRES

Musée du papier peint: atelier de papiers découpés et création de poèmes. **Di 15 h-17 h.**

MONTBOVON

Grande salle: concert annuel de L'Alperose. **Sa 20 h 15.**

LE PÂQUIER

Ecole ou salle polyvalente: vide-armoire. **Sa 10 h-15 h.**

RIAZ

Bâtiment scolaire: vide-grenier et marché artisanal. Inscriptions sur place ou au 079 370 02 04. **Sa 9 h-16 h.**

ROMONT

Place de l'école primaire: foire de printemps. **Sa 9 h-15 h.**

Bicubic: *Crash, boom, bang*, spectacle de danse humoristique. **Sa 20 h.**

Capucins: *Tinguely 2016*, exposition des caisses à outils. **Sa-di 14 h-18 h.**

Maison verte: café «zéro déchet». **Lu 19 h 30-21 h 30.**

RUE

Entre terre et mer: foire aux livres. **Sa 11 h-20 h, di 11 h-16 h.** Concert d'Overgrass. **Sa 21 h.**

SÂLES

La Lisière: spectacle *Eric Collado joue pour vous*. Réservations au 026 917 83 50 ou 026 913 15 46. **Sa 20 h.**

LA TOUR-DE-TRÈME

Salle des sociétés/école primaire/salle paroissiale: Rencontres gruériennes du tambour. **Sa dès 7 h.**

VUISTERNENS-DT-ROMONT

Laiterie: journée portes ouvertes. **Sa 10 h-16 h.**



Rédaction: tél. 026 919 69 00 / fax 026 919 69 01
redaction@lagruyere.ch

www.lagruyere.ch