



## THÉÂTRE À BULLE Belle ambiance aux Rencontres

MAUD TORNARE

Les Rencontres théâtrales amateurs de Bulle ont pris fin samedi soir après quatre jours de représentations. Andreas Kaufmann, qui a repris le flambeau de la manifestation, souligne «la très belle ambiance et la qualité des pièces présentées». Six troupes amateurs ainsi qu'une troupe professionnelle ont participé à cette seizième édition qui a donné lieu à huit spectacles.

La fréquentation s'élève à 800 entrées payantes. Une quarantaine de personnes ont également assisté à l'atelier lyrique et théâtral sur la place du marché. «Il y avait du monde également durant la semaine alors que les gens n'avaient pas congé», souligne le président des Rencontres. Et de préciser que le public est également resté en nombre à l'Hôtel-de-Ville pour partager un moment convivial après les représentations. «Je ne me fais pas de souci pour le budget qui devrait être couvert sans problème», assure Andreas Kaufmann.

Pour sa prochaine édition dans deux ans, les Rencontres devraient être à nouveau organisées durant la semaine de l'Ascension. Le comité en d'organisation décidera prochainement. «C'est plus simple pour tout le monde. Les gens ont congé et cela laisse aussi plus de temps pour préparer les pièces», explique le président. I



Les candidats, pour la plupart des jeunes filles, ont défilé devant le jury qui a évalué aussi bien leur technique vocale que leur aisance en expression scénique. ALAIN WICHT



### EN BREF

#### SANS PERMIS ET DROGUÉ

**GRANDSIVAZ** Un automobiliste de 52 ans a décliné une fausse identité lors d'un contrôle de police samedi vers 6 h 15, à Grandsivaz, sur la route cantonale de Prez-vers-Noréaz en direction de Payerne. Il a en outre été constaté que le conducteur se trouvait sous le coup d'un retrait de permis et qu'il avait consommé de la drogue. Sur ordre de l'autorité compétente, sa voiture a été séquestrée, indique la Police cantonale fribourgeoise dans un communiqué. CR

#### ELLE SE SERT SUR LES COMPTES DE SES FILS

**JUSTICE** Une mère de famille de 43 ans a été condamnée à 25 jours-amende avec sursis et une amende ferme de 300 fr. pour abus de confiance. En janvier, elle s'était servie sur les comptes d'épargne-jeunesse de ses deux fils, prélevant 2500 fr. sur chacun pour payer des factures. Elle avait un peu oublié de le leur dire, et ils n'ont appris ces prélèvements que dix mois plus tard. Ils ont déposé plainte. AR

# Dans les coulisses d'un casting

**BULLE • Dix-huit jeunes, filles et garçons, ont participé hier à un casting organisé par les Ecoles Musique Club. La nouvelle troupe présentera la comédie musicale «Wicked» en 2017.**

MAUD TORNARE

Sur leur visage, on devine le stress et l'impatience. Hier matin à Bulle, dans les locaux des Ecoles Musique Club, ils sont une dizaine à attendre leur passage devant le jury. Durant toute la journée, dix-huit jeunes, âgés de 11 à 30 ans, ont participé au casting de la comédie musicale «Wicked». Parmi les candidats, un grand nombre de jeunes filles mais aussi quelques garçons ont été auditionnés pour faire partie de la troupe du nouveau spectacle que l'école présentera au printemps 2017. A tour de rôle, les participants s'isolent dans la salle d'échauffement pour répéter une dernière fois les chants qu'ils devront interpréter devant les trois membres du jury. L'audition comporte aussi une partie théâtrale où les candidats sont évalués sur leur capacité à improviser. Après avoir tiré au sort deux adjectifs, les candidats ont quelques minutes pour imaginer une saynète dans laquelle ils devront donner vie à deux émotions différentes.

L'exercice ne semble pas effrayer Camille, 16 ans, qui se lance avec aplomb

dans l'interprétation d'un personnage exubérant et triste. Venue auditionnée pour le rôle d'Elphaba, la méchante sorcière à la peau verte dans «Wicked», la jeune fille a déjà participé en 2015 à la comédie musicale «Les Misérables». «J'avais le rôle de Madame Thénardier. J'adore être sur scène. C'est un endroit où je me sens bien», confie Camille qui prend des cours de chant depuis neuf ans et rêve de faire carrière dans le milieu du spectacle.

**«Ils devront travailler durant un an, c'est un gros boulot»**

SOPHIE MICHAUD

Puis c'est au tour de Yaelle, venue auditionner pour un rôle secondaire, de franchir, fébrile, la porte de la salle du casting. «Relaxe, respire. Ne pense pas à nous», lance le jury à la jeune fille visiblement très tendue pour sa première participation à un casting. Alors que la bandesonne démarre, l'adolescente prend son

courage à deux mains pour chanter en anglais, les yeux fermés, «One short day», l'un des chants du chœur. «Tu étais très juste», tient à la rassurer Maria Christina Anitua à l'issue de sa prestation. «Les gens qui sont extrêmement timides sont parfois ceux qui ont le plus de présence», fait remarquer la professeure de chant. Xavier est l'un des rares garçons à participer au casting. C'est aussi l'un des plus jeunes. «Je suis venu auditionner car j'aime bien les comédies musicales. J'ai vu «Wicked» à Londres», explique-t-il au jury. Du haut de ses onze ans, le garçon, qui chante à la Maîtrise depuis quatre ans, impressionne déjà par son aisance vocale.

#### Expérience unique de la scène

Si tous les jeunes auditionnés hier auront au final leur place dans la comédie musicale, le casting a pour objectif de déterminer quel rôle convient le mieux à chacun. «Ils devront travailler durant un an, c'est un gros boulot. S'ils ont vaincu leur stress pour venir au casting, cela montre déjà qu'ils en ont assez sous le

pied», souligne Sophie Michaud, professeure de chant à l'Ecole Musique Club. Après «Starmania», «Grease» et «Les Misérables», «Wicked» est la quatrième comédie musicale que l'école, dirigée par Laurent Michaud, va réaliser. Comme pour chaque spectacle, la partie musicale – une quarantaine de morceaux – sera assurée par les élèves instrumentistes de l'école, présente à Bulle, Châtel-Saint-Denis, Romont et Farvagny où 35 professeurs enseignent la musique à 900 élèves.

Tout a commencé en 2012, à l'initiative d'élèves qui avaient envie d'expérimenter la scène. «Quand j'ai commencé à donner des cours ici, les élèves chantaient bien mais ils restaient statiques derrière leur lutrin. Avec la comédie musicale, on souhaitait leur permettre de développer leur expression scénique», explique Sophie Michaud. Après le succès du premier spectacle, l'école a mis sur pied un cours de comédie musicale, mêlant la danse, le théâtre et le chant. «Cet été, les élèves auront également la possibilité de participer à un stage d'une semaine dans une école à Londres», se réjouit la professeure. I



#### ARMAILLIS DE LA VEVEYSE

### Une fille et trois garçons de chalet récompensés

Une fille et trois garçons de chalet ont été récompensés, vendredi soir à Porsel, par la Société des armallis de la Veveyse. Ils ont chacun reçu un diplôme pour leur engagement sur l'alpage durant l'été. Les diplômés sont les suivants: Magalie Genoud, Romain Favre, Vincent Gendre et Martin Deschenaux. Roch Genoud et Raphaël Pittet ont quant à eux rejoint la liste des membres d'honneur de la société. A noter que le traditionnel loto de la société aura lieu le samedi 30 avril et le dimanche 1<sup>er</sup> mai au Crêt-près-Semsaies. La messe des armallis aura lieu le dimanche 24 avril à 10 h à la chapelle des Paccots. MT/CORINNE AEBERHARD

#### MÉMENTO

##### SUD

> **CAFÉ ZÉRO DÉCHET** Présentation du concept Zéro Déchet selon l'expérience de Béa Johnson. La Maison verte, Romont, 19 h 30.

> **CAFÉ PARENTS-ENFANTS** Restaurant Migros, Bulle, mardi, 9-11 h. Education familiale 026 321 48 70.

> **SEMAINE DES SAVOIRS** Organisée par les enseignants de l'école primaire d'Attalens-Granges. Conférence de Jacques de Coulon «Plaidoyer pour une éducation humaniste». Salle polyvalente Les Blés, Attalens, 20 h.

##### BROYE

> **CAFÉ PARENTS-ENFANTS** sur le thème «Prêt pour l'école?». Château, St-Aubin, 19 h 30-21 h. Educ. familiale 026 321 48 70.