



# Bilan en demi-teinte pour les 15<sup>es</sup> Rencontres théâtrales

**FESTIVAL.** Les 15<sup>es</sup> Rencontres théâtrales de Bulle se sont achevées samedi sur une fréquentation en net recul. Le festival pourrait dorénavant avoir lieu plus tôt durant le printemps.

CHRISTOPHE DUTOIT

Dimanche, à l'heure des rangements, les organisateurs des Rencontres théâtrales de Bulle affichaient leur déception. «On s'attendait à une baisse de fréquentation. La salle de l'Hôtel de Ville était assez bien remplie les deux premiers soirs, mais il nous a clairement manqué du public samedi, que ce soit pour le spectacle donné à deux reprises à Ebullition, puis le soir avec la comédie musicale, organisée conjointement avec la Fête de la musique, analyse Jérôme Maradan, président de l'association. J'avais presque mal au cœur pour les comédiens de voir si peu de monde dans la salle.»

Pour une grande part, la faute est à chercher du côté de la forte concurrence lors de ce premier week-end estival. La météo nettement plus favorable à s'attarder sur les terrasses du chef-lieu, les festivités de la Saint-Jean à Gruyères et, évidemment, la Coupe du monde de football (notamment la débâcle de la Suisse face à la France vendredi) ont détourné beaucoup de gens de l'Hôtel de Ville. «Malgré ce manque de public, nous devrions boucler sur des chiffres noirs. De toute manière, la pérennité des Rencontres théâtrales n'est pas remise en cause, avoue le Gruérien. Mais il faudra réfléchir à notre avenir.»

La question du choix dans la date sera posée lors de la pro-



Avec sa pièce *MiroirmiroiR*, donnée à deux reprises samedi à Ebullition, la compagnie professionnelle ContaCordes a ravi le public, malheureusement trop rare pour ce «coup de cœur» du président. PHOTOS CLAUDE HAYMOZ

chaine assemblée générale de l'association, à la fin septembre. «Au départ, on pensait déjà repartir en 2015, de manière à éviter la concurrence du Mondial ou de l'Euro. Mais, ces prochaines années, la Fête-Dieu a lieu bien plus tôt que le début de ces compétitions. On pourrait également revenir à l'Ascension, mais, maintenant que les Francomanias sont annuelles, je

trouverais dommage d'organiser deux événements culturels le même week-end à Bulle.»

## Au printemps 2016?

Une troisième solution pourrait trouver les faveurs des organisateurs et des troupes. Proposer le festival sur deux week-ends, au début du printemps. «Le plus logique serait de repartir en mars-avril 2016. Dans tous

les cas, il faut que nous réfléchissions à un nouveau concept pour attirer les Gruériens d'une autre manière», affirme le président, qui avait déjà annoncé vouloir quitter le comité à l'issue de ces Rencontres.

## Coup de cœur à Ebullition

Au niveau artistique, le président s'est enthousiasmé pour la pièce *MiroirmiroiR*, de la compa-

gnie ContaCordes, samedi à Ebullition. «J'ai vraiment eu un coup de cœur pour cette conteuse et cette harpiste, qui ont réussi à nous emporter avec très peu de chose.» Quant aux troupes locales, Jérôme Maradan avoue avoir vu «un peu de tout. Pas de catastrophe, mais pas de coup de cœur non plus. Peut-être qu'avec le temps mon œil est devenu plus sévère...»

Un élément fondateur des Rencontres théâtrales semble toutefois ne pas être remis en question. «Nous voulons conserver une certaine ambition et ne pas monter six vaudévilles à la suite. Nous voulons proposer un festival de théâtre amateur éclairé où, sans être élitiste, il ne faut pas chercher à avoir du monde à tout prix.» ■

## Java bleue pour un banc

Vendredi soir, en lever de rideau, le Nouveau Théâtre de Fribourg a joué *Vogue la galère*, une courte pièce du Genevois Trinque-doux. Comme dans un sketch de music-hall, deux personnages se disputent un banc, peut-être dans le Paris des Années folles, peut-être ailleurs: une clocharde aux oripeaux colorés (Valérie Préel) et un capitaine qui voit dans ce banc sa nouvelle frégate (Cédric Castella). Sur des airs d'accordéon (Lucia Genilloud), le duo un brin surréaliste finira par s'accorder, après avoir entonné des airs d'un autre temps, comme *Hardi les gars*, *Comme de bien entendu* (Arletty et Michel Simon), *Nini peau d'chien* (Patachou) et *La java bleue* (Fréhel), repris en chœur par une salle à demi garnie, mais remplie d'un public de connaisseurs. CD



Valérie Préel et Cédric Castella sur des airs d'un autre temps.

## Duvè galéjè fâché

Le têtatro patè keminthè a prindre chè lètrè dè noubyèthe. Lè Rinkontrè dè Bulo, prè-jinton totavi di pithè dè kalitâ. Du kotyè j'an in èrè, lè patèjan l'i chon invitâ. De-chando La Katiyon dzuyivè duvè pindâbyè pithè dou Moyen Âdzo. Prâ dè j'akteu l'an aprè le patè, l'è pâ rin. L'i chè chon farmo bin interi.

Hou viyo j'èkri chon pyin dè boune ré-  
jon è dè galéjè lethon. Lè mo chon kru, ma  
kan i chon invouyé avu talan i pâchon  
farmo bin, fô pâ oubyâ ke l'è le lingâdzo dè  
chi tin. On porè krèrè ke l'è j'ou èkri pè na  
fèmalâ, tan lè j'omo l'i chon boukanâ,  
kârtâ, rêbuchtâ! On d'amâ piti l'omo, frè  
maryâ du on mē, konchtatè ke che n'èpâja  
l'è dza «batinta prèchta». La grahyâja, fèna  
motse, l'i dèbyotè di dzanyè grôchè kemin  
di méjon è le tokelè chè léchè prindre!

On ôtro, pye viyo, retzo è bourdzu ke-  
min on prèkô, chè pou pâ ôthâ de la titha  
ke cha fèna l'i fâ portâ di pechintè  
kouârne; l'è inradji è malâdo dè dzaloji,  
chin réjon d'ayeu. On piti vejîn, rujâ kemin  
na fouèna, l'i virè a l'intoua kemin na  
vouipa. L'i montè la titha, l'inbortoyè dè  
totè pâ, pu l'inbreyè din di j'intrèfetsichè  
inpoçhubyè, rintyè po le vouèri dè cha  
krouye maladi. Le viyo kapounè.

Lè duvè pithè chon agrèmintâyè pè di  
fènè mujikè, di tsan konpojà in patè chu di  
j'è dè chi tin. On boune po lè j'yè è lè



Hou viyo j'èkri chon pyin dè boune réjon è dè galéjè lethon.

j'oroyè. Di to viyo j'inchtrumin, di balè  
vouè. Le dju di j'akteu, la kolâ è la fathon di  
vithirè è kemin l'è jou betâ in thène pè An-  
dré Pauchard, to chin vo j'inkoradzèrè po  
l'i alâ. I rëdzuyèron a la Gâre y Chorchyèrè  
dè Molèjon-Velâdzo: devindro è dechando

27 è 28 dè jouin a 20 h 15. Pu la  
demindze 29 a 17 h.

ANNE MARIE YERLY

Ecoutez cet article en patois et en français  
sur [www.lagruyere.ch/le-patois.html](http://www.lagruyere.ch/le-patois.html)