

Des Rencontres pour fêter le théâtre à tous les âges



Après trois ans d'absence, les troupes de théâtre amateur se préparent à reprendre possession de l'Hôtel de Ville. CHLOÉ LAMBERT

HÔTEL DE VILLE. Les Rencontres théâtrales fêtent leur retour, à l'occasion du week-end de la Fête-Dieu. Neuf spectacles sont au programme. Le off disparaît.

ÉRIC BULLIARD

Les voici, toujours aussi variées et festives: les Rencontres théâtrales de Bulle vont connaître leur 15^e édition, la semaine prochaine à l'Hôtel de Ville. Avec neuf spectacles, un accent mis sur le jeune public, du patois, des comédies, des créations... Pour leur retour (*lire encadré*), elles ont droit à un Hôtel de Ville rénové, mais qui n'a pas perdu son âme. «Nous avons eu le plaisir de retrou-

ver tel qu'on le connaissait», souligne le président Jérôme Maradan. Pour les Rencontres, les nouvelles normes de sécurité ne posent aucun problème: la jauge de 300 spectateurs assis leur convient parfaitement.

Changement notable pour cette édition: le off dans les fossés du château disparaît. «L'infrastructure nécessaire pour répondre aux demandes des troupes devenait trop impor-

tante, explique Jérôme Maradan. Le off exigeait beaucoup de temps et d'énergie.»

En parcourant le programme (*lire ci-dessous*), une évidence: les Rencontres ont «la volonté de mettre en avant la place des enfants. Elle était plus importante il y a quelques années et nous avons un peu laissé tomber cet aspect.» Les jeunes de La Catillon présenteront ainsi un spectacle pour et par des enfants. «Pour eux, c'est une expérience très chouette de jouer dans une autre salle que la leur, devant un autre public. Nourrir la passion de l'art dramatique est aussi un des rôles des Rencontres.»

Enfants et patois

Le traditionnel spectacle professionnel qui clôt le festival sera lui aussi tous publics. Autre nouveauté: il sera joué à Ebullition, qui souhaitait collaborer avec les Rencontres. «Ça tombait bien, parce que les préparatifs pour la comédie musicale, le samedi soir à l'Hôtel de Ville, prendront du temps: il nous fallait trouver un autre lieu.»

Cette comédie musicale, proposée par les Ecoles Musique Club, marque une autre collaboration inédite, avec la Fête de la musique, qui connaîtra sa troisième édition à Bulle le samedi 21 juin. «C'est un spectacle qui convenait bien, parce qu'il

contient aussi un côté théâtral.» La soirée sera donc gratuite, comme toute la Fête de la musique.

A noter également que le patois sera à nouveau présent. «Il est important que les Rencontres lui laissent une place, parce que ça permet une ouverture plus large que les patoisants habituels.» Ouverture d'autant plus marquée que se succéderont cette année une pièce en français et une en patois, en version surtitrée.

Passer la main

Membre du comité permanent depuis 2001, président depuis 2005, Jérôme Maradan en-

La 16^e l'année prochaine?

A la fois fête et vitrine du théâtre amateur, les Rencontres théâtrales de Bulle ont dû modifier leurs plans l'année dernière: depuis leur création, en 1982, elles se déroulaient tous les deux ans et, depuis 1989, en alternance avec les Francomanias, le week-end de l'Ascension. Le passage au rythme annuel du festival de musique a eu raison de cette tradition.

Le temps de se retourner et de laisser les travaux à l'Hôtel de Ville se terminer, les Rencontres ont choisi d'occuper le week-end de la Fête-Dieu. Sans craindre la concurrence des terrasses estivales? «C'est plutôt celle du Mondial qui fait un peu peur», sourit le président Jérôme Maradan. Pour éviter de tomber à chaque fois en même temps que l'Euro ou la Coupe du monde, les Rencontres songent à revenir aux années impaires. Donc à remonter une édition l'année prochaine, avant de reprendre un rythme biennal. «Mais la décision appartient aux troupes.» EB

tend passer le témoin après cette édition. Même s'il n'est pas facile de trouver de nouveaux membres. Il estime d'ailleurs que les Rencontres se trouvent dans une «période de transition» et que leur place n'est plus tout à fait celle des débuts. «Il y a encore dix ou quinze ans, c'était vraiment un événement important. Aujourd'hui, l'offre culturelle est gigantesque!»

N'empêche que «le festival se porte bien, que ce soit financièrement ou sur le plan de la participation». Un seul souci: la recherche de bénévoles. «Les troupes voient de plus en plus les Rencontres comme un festival auquel elles sont invitées, alors qu'à la base, l'idée était qu'elles se mettent ensemble pour monter une manifestation.» ■

Du bistrot à la comédie musicale

Neuf spectacles figurent au programme de ces 15^{es} Rencontres théâtrales de Bulle, de mercredi à samedi. Tous se déroulent à l'Hôtel de Ville, sauf celui de la compagnie ContaCordes, qui sera donné à Ebullition, le 21 juin. Les soirées débutent à 20 h 14, millésime oblige. Tour d'horizon.

● MERCREDI 18 JUIN

Imago (Bulle). Pas de vraies Rencontres sans Imago... Fidèle parmi les fidèles, la troupe bulloise présente une création de Sonia Menoud et Michel Stéphane Dupertuis. Intitulée *Ô bistrot!*, elle comprend des poèmes d'Omar Khayyam (1048-1131). La pièce réunit une quinzaine de personnages et est dédiée «à la santé d'Eric et Palou», soit deux membres éminents de la troupe: Eric Bonnet (disparu à l'automne 2013) et Pierre Gremaud, qui se trouvait à l'origine des Rencontres, en 1982, et s'est éteint il y a tout juste une année.

Le Madrigal (Mézières). Après une première participation en 2011 (*Transport de femmes*), Le Madrigal revient à Bulle avec *Moi d'abord*, de Bruno Druart (né en 1954). Mise en scène par Colette Dafflon, cette comédie suit les tribulations

de Julie, qui vient en aide à des jeunes en difficulté et voit, un beau jour, trois squatters débarquer chez elle. «Je suis très content que Le Madrigal revienne aux Rencontres, commente le président Jérôme Maradan. C'est bien d'avoir de nouvelles troupes et des participants hors de la Gruyère.»

● JEUDI 19 JUIN

Les jeunes de La Catillon (Gruyères): dans l'après-midi (16 h) la troupe des enfants de La Catillon (âgés de 10 à 12 ans) reprend *James et la grosse pêche*, de Roald Dahl (auteur de *Charlie et la chocolaterie*), qu'ils ont monté récemment à La Gare aux sorcières.

Atelier théâtre du CO d'Estavayer-le-Lac. Sous la direction de Christine Torche, treize élèves du CO d'Estavayer-le-Lac ont conçu *Home, sweet home*, sur la base d'improvisations. Il s'agira de la première participation de la troupe aux Rencontres.

Les Tréteaux de Chalamala (Bulle). Après *Candide* en 2011, Les Tréteaux de Chalamala présentent *Le vrai Elvis*, de l'Estonien Urmas Vadi, né en 1977. Cette comédie surréaliste située dans un mu-

sée dédié à Elvis est mise en scène par Claudia Saldivia Vega, qui a déjà monté *La maison de Bernarda Alba*, avec Les Tréteaux.

● VENDREDI 20 JUIN

Le Nouveau Théâtre (Fribourg). Autre fidèle des Rencontres, le Nouveau Théâtre présente cette année une pièce de forme plus modeste, avec *Vogue la galère*, du Genevois Trinquedoux (Robert-F. Rudin). Elle ne comprend que deux personnages, une clocharde et un capitaine de frégate. Leur rencontre sur un banc public est accompagnée d'une accordéoniste et mise en scène par Nicole Michaud.

La Catillon (Gruyères). Le retour de La Catillon, absente depuis plusieurs éditions, ravit Jérôme Maradan, «parce que c'est une troupe bien ancrée dans la région». Pour l'occasion, elle se lance dans le patois, plus précisément dans la traduction de deux farces du Moyen Age. André Pauchard s'est chargé de la traduction avec Anne Marie Yerly, et de la mise en scène. «Il a déjà monté des fabliaux aux Rencontres, rappelle Jérôme Maradan. C'est un genre qui lui convient.» A noter que le spectacle sera surtitré en français.

● SAMEDI 21 JUIN

Compagnie ContaCordes (Lausanne). Le traditionnel spectacle professionnel qui clôt la manifestation prend cette année un tour particulier: il s'adresse aux enfants et se tient à Ebullition. Deux représentations de *MiroirmiroiR* sont prévues à 11 h et 14 h.

La pièce, interprétée par une conteuse et une harpiste, est mise en scène par Evelynne Knecht. Elle combine la tradition des contes et la musique contemporaine, puisque la partie musicale a été confiée au jeune compositeur Valentin Villard.

Ecoles Musique Club. A l'Hôtel de Ville, les Rencontres 2014 s'achèveront sur des airs de comédie musicale, avec *Comedy stars*. Le spectacle est présenté en collaboration avec la Fête de la musique, qui se tient le même jour à Bulle. Il est issu des cours de comédie musicale des Ecoles Musique Club. EB

Programme complet et réservations sur www.rencontres-theatrales.ch