

RENCONTRES THEATRALES DE BULLE 2022  
présentent

# Que la noce commence

Judi 26 mai 2022 – 17 heures (durée 90')  
Le Nouveau Théâtre



## La troupe

Créé en 1997 par sa metteuse en scène Nicole Michaud, le Nouveau Théâtre, à la fois expressionniste et clownesque, dessine son profil dans un art où le visuel et la musique sont indispensables à la mise en scène. Chaque spectacle est l'occasion de recherche sur la forme, la couleur autant que sur la finalité et la finesse des variations du jeu. Le visuel participe de façon intrinsèque à l'expression et à l'émotion, même s'il reste toujours au service du texte.

## L'auteur

**Didier Bezace** ne sépare pas sa vie de metteur en scène, de comédien et de directeur d'institution de son engagement politique profond.

Directeur et metteur en scène à *L'Aquarium* puis à *La Cartoucherie* (appelé par Ariane Mnouchkine), il prend depuis 1997 la tête du *Théâtre de La Commune* à Aubervilliers. Il s'attache entre autres à transposer des romans, et des films – *Nunta Mutà* de Horatiu Maele (*Au diable Staline, vive les mariés !*) – et les porte à la scène.

Construire un répertoire de théâtre populaire au cœur de la banlieue, c'est la mission de Didier Bezace convaincu que cet art venu du peuple doit être présent en incarnant son insouciance, ses espoirs, ses colères et sa noblesse. Il faut montrer sur scène cette humanité dont il se sent proche dans ce qu'elle a de pire et de meilleur.

Comme dit la géante au nain bossu dans la pièce : « Est-ce que tu t'es déjà dit *Je t'aime* en regardant ton reflet dans une glace ? » Le théâtre est un miroir. Nous y voyons les reflets comiques ou tragiques de nos plaies et de nos bosses... et dans ces reflets, nous pouvons nous aimer !

## La pièce

1953

Des villageois roumains récalcitrants à la Russie soviétique, frondeurs et insouciants, joueurs et buveurs, gamins toujours prêts au chahut s'imposent avec humour et insolence, les seules armes qu'ils possèdent, à la brutalité de l'occupant.

Malgré une fin tragique, la pièce est une comédie.

Les personnages, réduits au silence par l'oppresser, réinventent un vocabulaire gestuel, farceur, silencieux et inventif ! Ce sont des gens du peuple, ces gens de « peu », infiniment petits mais infiniment grands qui s'imposent face à l'oppression omniprésente et invisible de l'occupant et qui sont le théâtre populaire tour à tour tonitruant, farceur, silencieux et d'une force vitale incroyable !

## Sponsor de la troupe

Virtù Public Affairs  
Route de la Fonderie 2  
1700 Fribourg  
Xavier Pilloud - 031 351 88 46



**Mise en scène**  
Nicole Michaud

**Conception graphique**  
M.-Jo Chauvin  
Nicole Michaud

**Confection des costumes**  
M.-Jo Chauvin  
Nicole Michaud  
Nicole Marchello  
Claudine Roh

**Musique**  
Oskar Coursin

**Création lumière**  
Jean-Paul Bernard

**Communication et diffusion**  
Anne-Marie Gremaud

## Distribution

Violetta  
Gogonea  
Fira  
Coriolan  
Serban  
Iancu  
Ulcior  
Marinela et  
Camelia  
Petre  
Mara  
Benzimiznye  
Radu  
Aschie  
Emilia  
Vrabie  
Suzanna  
Pastai Dimitriu  
Père Azor  
Teodor  
Voix off

Chantal Buchs  
Cédric Castella  
Valérie Chastonay  
Oskar Coursin  
Matthieu Fragnière  
Benoît Dietrich  
Miquet Tinguely  
Micheline Grivel

Yael Terrettaz  
Joëlle Terrettaz  
Yael Terrettaz  
Brigitte Hilber Miet  
Xavier Pilloud  
Nelly Prod'hom  
Philippe Cogné  
Jany Slucki  
Brigitte Hilber Miet  
Benoît Perriard  
Dany Walker  
Dany Walker

